



Kursplan

Fakulteten för teknik

Institutionen för datavetenskap och medieteknik

4ME604 Digitalt berättande, 7,5 högskolepoäng

Digital Storytelling, 7.5 credits

Huvudområde

Medieteknik, Pedagogik

Ämnesgrupp

Informatik/Data- och systemvetenskap

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för teknik 2020-01-20

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2020

Förkunskaper

Grundläggande behörighet för studier på grundnivå därav

- 90 högskolepoäng inom huvudområdet pedagogik innefattande ett självständigt arbete om 15 högskolepoäng, alternativt lärarexamen innefattande ett självständigt arbete omfattande 15 högskolepoäng eller lärarexamen och ett självständigt arbete om 15 högskolepoäng genomfört utanför programmet, eller motsvarande,

eller

- Kandidatexamen i medieteknik, informatik, datavetenskap eller motsvarande inklusive ett examensarbete omfattande minst 15 högskolepoäng, eller motsvarande

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- planera och problematisera en undervisningssituation med digitalt berättande där utgångspunkt tas i skolans läroplaner
- med hjälp av olika verktyg för digitalt berättande använda digitala berättelser ur olika avsändare och mottagares synvinklar (lärar/elev), samt för olika syften och ändamål (t.ex. rapport, redovisning, recension, process, etc.)
- reflektera över samt beskriva och problematisera 21st Century Skills & Learning med stöd av digitalt berättande, samt hur metoden kan bidra till vidareutveckling av elevers digital litteracitet.

Innehåll

Kursen introducerar begrepp som multimodalitet, digital literacy och 21st Century Skills med fokus på digitalt berättande som metod för undervisning och lärande. Med stöd av digital teknik samt teori och metod i kurslitteratur samt från föreläsningar och onlinehandledning, kommer de studerande att planera och producera två olika digitala berättelser med fokus på undervisning och lärande - en presenterande och en reflekterande. Samarbete med övriga studenter är tillåtet, men berättelserna ska produceras och lämnas in individuellt.

Undervisningsformer

Kursen ges online via en lärplattform. Undervisningen består av onlineföreläsningar, övningar och workshops.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

Examinationer sker i form av individuella inlämningsuppgifter.

- Digitalt berättande för undervisning och lärande - individuell inlämningsuppgift video, 5hp
- Reflektion - individuell inlämningsuppgift video, 2,5hp

Slutbetyget är ett medelvärde av provmomenten.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Övrigt

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Nordmark, Susanna (2018). *A Multimodal Seamless Learning Approach Supported by Mobile Digital Storytelling (mDS)*. Doctoral Thesis. Växjö, Linnaeus University Press. 168 sidor. Tillgänglig på: <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:lnu:diva-78583>

Ohler, Jason B. (2013). *Digital Storytelling in the Classroom. New Media Pathways to Literacy, Learning and Creativity*, 2nd edition. Corwin Press Inc. ISBN: 9781452268255. 304 sidor.

Webbaserat material, ej mer än 200 sidor.

Referens litteratur

Alexander, Bryan. (2017) *The New Digital Storytelling. Creating narratives with new media*. 2nd edition. Pearson Education Inc. ISBN: 9781440840600. 201 sidor.

