



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för språk och litteratur

4LI814 Akademiskt skrivande och publicering - litteraturvetenskap,  
15 högskolepoäng

Academic writing and publishing - comparative literature, 15 credits

### Huvudområde

Litteraturvetenskap

### Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

### Nivå

Avancerad nivå

### Fördjupning

A1N

### Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-12-07

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2010

### Förkunskaper

Engelska A, Svenska B/Svenska 2B. 1-90 högskolepoäng i litteraturvetenskap inkl. examensarbete på minst 15 högskolepoäng på kandidatnivå.

### Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs skall de studerande kunna:

- redogöra för och diskutera villkoren för akademiskt skrivande och publicering,
- presentera forskning i skrift enligt det vetenskapliga framställningssätt som används inom det egna ämnet (engelska, franska, historia, litteraturvetenskap, nordiska språk, tyska eller annat relevant ämne),
- bedöma och diskutera akademiska texter om språk, litteratur och historia med hänsyn till vetenskapliga, språkliga och etiska aspekter,
- genomföra, redovisa och diskutera olika typer av brukstextanalys på ett kritiskt och systematiskt sätt,
- identifiera behov av ytterligare kunskap och ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

### Innehåll

Kursen behandlar momenten analys, produktion och publicering av akademiska texter.

Kursen tar upp och problematiserar akademiska skrivkulturer med traditioner från olika länder och ämnen. Den illustrerar skillnader mellan olika akademiska genrer: avhandlingar, vetenskapliga artiklar, populärvetenskapliga artiklar och kursböcker. Centrala moment i kursen är de akademiska texternas uppbyggnad, disposition och stil samt den variation som finns mellan olika ämneskulturer.

De studerande ska arbeta med akademiska texter i praktiska analysövningar. Studenterna producerar också egna texter som följer normerna för vetenskapligt skrivande i det egna ämnet. Kursen innehåller därför moment om hur akademiska texter planeras, struktureras, formuleras och revideras för att slutligen publiceras. Särskild vikt läggs vid de normer som är speciella för de akademiska texterna och som rör språklig precision, koncentration och korrekthet samt överskådlighet och referenshantering. Den vetenskapliga etiken tas upp och diskuteras i förhållande till de olika faserna i skrivprocessen. Kursen innefattar också moment om användande av IKT-verktyg samt presentation av figurer, tabeller och bilder.

Villkor för publicering av vetenskapliga texter tas upp och diskuteras utifrån önskemål och krav från skribenter och redaktörer.

### Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, handledning och diskussionsseminarier. Viss närvaro är obligatorisk. När kursen ges som distanskurs används särskilda distributionsformer.

### Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

Kursen examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter och muntliga redovisningar. Därutöver ska den studerande läsa och kommentera övriga studenters arbeten.

Studenter vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sju gradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

### Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

Ask, Sofia. 2005. Akademisk skriftspråkskompetens i praktiken. Studenter möter universitetets textvärldar. I: Lindgren, Maria (red.) *Den skrivande studenten. Idéer, erfarenheter och forskning från Textverkstaden vid Växjö universitet*. Rapporter från Växjö universitet. Humaniora Nr 15. 13 s.

Dysthe, Olga, Hertzberg, Frøydis & Løkengard Hoel, Torlaug. 2002. *Skriva för att lära. Skrivande i högre utbildning*. Studentlitteratur. 209 s.

Hellspong, Lennart. 2001. *Metoder för brukstextanalys*. Studentlitteratur. 310 s.

Jarrick, Arne & Josephson, Olle. 1996. *Från tanke till text. En språkhandbok för uppsatsskrivande studenter*. Studentlitteratur. 133 s.

Lindstedt, Inger. 2002. *Textens hantverk. Om retorik och skrivande*. Studentlitteratur. 146 s.

Mueller, Susan. 2005. *Documentation styles and discipline specific values*. I: The Writing Lab Newsletter January 2005, s. 6–9. 4 s.  
<http://writinglabnewsletter.org/archives/v.29/29,5pdf>

Pecorari, Diane. 2004. Constructing authorial voice through citation. I: De Geer, Boel och Malmbjer, Anna (red.). *Språk på tvärs. Rapport från ASLA:s höstsymposium. Södertörn, 11–12 november 2004*. ASLA:s skriftserie 18, s. 167–177. 11 s.

Strömqvist, Siv. 2000. *Uppsatshandboken*. Hallgren och Fallgren. 128 s.

*Svenska skrivregler utgivna av Svenska språkrådet*. Liber. 2008 (eller senare)

Dessutom tillkommer aktuella akademiska texter från de ingående ämnena av vilka studenterna ska välja tre för analys. Ca 70 s.