



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

4LI711 Nordisk kolonialism i litteraturen, 7,5 högskolepoäng

Nordic Colonialism in Literature, 7.5 credits

Huvudområde

Koloniala och postkoloniala studier, Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2020-05-07

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2021

Förkunskaper

90 högskolepoäng inklusive ett självständigt arbete om 15 högskolepoäng i ett humanistiskt eller samhällsvetenskapligt ämne eller motsvarande, samt Engelska 6/Engelska B eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs, ska studenten kunna:

- redogöra för hur kolonialism och postkolonialism förhåller sig till olika historiska processer och litteraturens utveckling i en nordisk kontext,
- redogöra för och tillämpa begreppet postkolonial på nordisk litteratur i analyser av litterära texter,
- kritiskt reflektera över politiska, epistemologiska och moraliska aspekter av postkolonialism i en nordisk kontext.

Innehåll

Kursen fördjupar kunskapen om användningen av postkolonial teori i en nordisk kontext och på nordisk litteratur.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och gruppdiskussioner.

Då kursen ges som distanskurs, kommer ICT-baserade undervisningsformer att användas. Information om vilken teknik som erfordras finns på kurshemsidan.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Betyget A utgör det högsta betygsteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända. Betygskriterier för A-F skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om betygskriterier senast i samband med kursstart.

Kursen examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter och muntliga seminarieuppgifter. Omexamination sker med skriftlig inlämningsuppgift eller av examinator beslutad ersättningsuppgift. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kuokkanen, Rauna et al. 2003. "Healing the Impact of Colonization, Genocide, and Racism on Indigenous Populations", i *The Psychological Impact of War Trauma on Civilians. An International Perspective*, ed. by Stanley Krippner & Teresa M. McIntyre, Praeger. ss. 25-37. rauna.wordpress.com/downloads/ 14 s.

Leine, Kim. 2015. *The Prophets of Eternal Fjord*. trans. Martin Aitken. London: Atlantic Books. ISBN: 9781782396673. 576 s.

Lindqvist, Sven. 2012. *The myth of Wu Tao-tzu*. trans. Joan Tate. London: Granta. ISBN: 9781847085221 110 s.

Morgan, Philip D. 1999. "Encounters between British and 'indigenous' peoples, c. 1500–c. 1800," i *Empire and Others. British Encounters with Indigenous Peoples, 1600–1850*, Martin Daunton and Rick Halpern (eds.). Philadelphia: University of Pennsylvania Press. ISBN 0812216997. ss. 42–78. 32 s.

Murnane, Gerald. 1990 eller annan upplaga. "Land Deal", i *Velvet Waters*. Ringwood, Vic.: McPhee Gribble. ISBN 0-86914-211-9. "Markaffär", i *Sammetsvatten*. 2009. Trans. Peter Samuelsson. 7 s.

Niemi, Mikael. 2004. *Popular Music from Vittula*. 2004. New York: Seven Stories Press. ISBN 1583225234. *Populärmusik från Vittula*. 2000. Stockholm: Norstedt. 240 s.

Oksanen, Sofi. 2010 eller senare upplaga. *Purge*. Trans. Lola Rogers. London: Atlantic Books. ISBN: 9781848874756. *Utrensning*. 2010. Stockholm: Bonnier. 356 s.

Storfjell, Troy. 2016. "Dancing with the Stallú of Diversity: A Sámi Perspective". Jenny Björklund & Ursula Lindqvist (red.). *New Dimensions of Diversity in Nordic Culture and Society*. ISBN:1-4438-8593-2. ss.114-130. 16 s.

Thisted, Kerstin. 2016. "The Specter of Danish Empire: The Prophets of Eternal Fjord and the Writing of Danish-Greenlandic History". Jenny Björklund & Ursula Lindqvist (red.). *New Dimensions of Diversity in Nordic Culture and Society*. ISBN:1-4438-8593-2. ss.151-173. 22 s.

Skönlitterära verk som väljs i samråde med undervisande lärare, ca 500 s.

Referenslitteratur

Lindqvist, Sven. 2002 eller en senare upplaga. *Exterminate all the Brutes*. Övers. Joan Tate. London: Granta. ISBN 1862075085. *Utrota varenda jävel*. 1992. Stockholm: Bonnier. 249 s.

Loomba, Ania. 2008. *Kolonialism/Postkolonialism: en introduktion till ett forskningsfält*. Stockholm: Tankekraft. ISBN: 9789197671842. (1998 eller senare upplaga). *Colonialism/Postcolonialism*. London: Routledge. 289 s.

Posti, Piia K. 2017. "Resor, äventyr och den andre. Exotism och det främmande i samtida svensk barnlitteratur", i *Mångkulturell barn- och ungdomslitteratur*. Maria Andersson & Elina Druker (red.), Lund: Studentlitteratur. ISBN: 9789144111810, ss. 181 - 197, 16 s.

Salomonsson, Anna. 2014. "Flugan och förtrycket. Det koloniala och patriarkala våldets individuella och universella aspekter i Sofi Oksanens roman *Utrensning*", i *Edda* 2004:1, ss. 52-67.

Spivak, Gayatri Chakravorty. 2002. Kan den subalternen tala? (översatt av Monica Berntsson and Mikela Lundahl), i *Postkoloniala studier*. ISBN 9187215144. ss. 73-146. (1998. "Can the Subaltern Speak?", i *Marxism and the Interpretation of Culture*. Cary Nelson and Lawrence Grossberg (red.). Urbana: University of Illinois Press. ISBN 0252011082. ss. 271–313. 42 s).

Young, Robert. 2003. *Postcolonialism. A very short introduction*. Oxford: Oxford University Press. ISBN 0192801821. 180 s.