



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

4LI710 Postkoloniala studier i litteraturvetenskap, 7,5 högskolepoäng

Postcolonial studies in comparative literature, 7.5 credits

### Huvudområde

Koloniala och postkoloniala studier, Litteraturvetenskap

### Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

### Nivå

Avancerad nivå

### Fördjupning

A1N

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2020-05-07

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2021

### Förkunskaper

90 högskolepoäng inklusive ett självständigt arbete om 15 högskolepoäng i ett humanistiskt eller samhällsvetenskapligt ämne eller motsvarande, samt Engelska 6/Engelska B eller motsvarande.

### Mål

Efter avslutad kurs, ska studenten kunna:

- i tal och skrift diskutera tillämpningen av postkoloniala teorier i litteraturvetenskap,
- jämföra och diskutera viktig forskning i texter och i skönlitteratur inom det postkoloniala forskningsfältet,
- redogöra för hur historiska processer och litteraturens utveckling format det postkoloniala forskningsfältet,
- att tillämpa centrala teoretiska begrepp i analyser av litterära texter.

### Innehåll

Kursen fördjupar kunskapen om användningen av postkolonial teori i litteraturvetenskap ur ett historiskt perspektiv liksom dess relevans för skönlitteraturen och dess utveckling.

### Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och gruppdiskussioner.

### Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända. Betygskriterier för A-F skalan

komuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om betygskriterier senast i samband med kursstart.

Kursen examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter och muntliga seminarieuppgifter. Omexamination sker med skriftlig inlämningsuppgift eller av examinator beslutad ersättningsuppgift. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

### Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

Bhabha, Homi. 2004 eller senare upplaga. "Of Mimicry and Man" i *The Location of Culture*. London: Routledge. ss. 121-131. 11 s.

Boehmer, Elleke. 1995 eller senare upplaga. "Metropolitans and Mimics" i *Colonial and Postcolonial Literature, Migrant Metaphors*. Oxford: Oxford University Press. ss. 223-250. 27 s.

Dipesh Chakrabarty. 2016. "Humanities in the Anthropocene: The Crisis of an Enduring Kantian Fable", i *New Literary History*, Vol. 47, No 2 & 3, ss. 377-397. 21 s.

Djebar, Assia. 1992 eller senare upplaga. *Short stories from Women of Algiers in their Apartment*. Charlottesville: University of Virginia Press. ISBN: 0-8139-1402-7. ca 70 s.

Garrard, Greg. 2016. "Conciliation and Consilience: Climate Change in Barbara Kingsolver's *Flight Behaviour*" i Zapf, Hubert (ed.), *Handbook of Ecocriticism and Cultural Ecology*, Berlin: De Gruyter. ss. 295-312, 17 s.

Helgesson, Stefan. 2006. "Going Global: Afterward," i *Literary History: Towards a Global Perspective*. vol. 4: *Literary Interactions in the Modern World 2*. Berlin: W. de Gruyter. ss. 303-321. 18 s.

Huggan, Graham and Helen Tiffin. 2015. *Postcolonial Ecocriticism*. London: Routledge. ISBN 9780 203498170. 256 s.

Kingsolver, Barbara. 2013 eller senare upplaga. *Flight Behaviour* New York: Harper Perennial. ISBN 0062124277. 440 s.

Minh-ha, Trinh T. 1989 eller senare upplaga. *Woman, Native, Other. Writing Postcoloniality and Feminism*. Bloomington: Indiana University Press ISBN: 0-253-20503-4. 173 s.

Rutherford, Jonathan. 1990. "The Third Space. Interview with Homi Bhabha". i *Identity: Community, Culture, Difference*. Ed. Jonathan Rutherford. London: Lawrence and Wishart, 207-221. ISBN: 0-85315-720-0. 15 s.

Said, Edward. 1994 eller senare upplaga. *Culture & Imperialism*. London: Vintage. ISBN: 0099967502. ca 100 s.

Sartre, Jean-Paul. "Preface" till Fanon, Frantz. 2004. *The wretched of the earth*. översatt av: Richard Philcox. New York: Grove Press. ISBN 0802141323. ss. xliii-lxii (Förord till 2007. *Jordens fördömda*, translation: PerOlov Zennström). ISBN: 9789173431514. 20 s.



-----  
Skönlitterära verk väljs i samråd med undervisande lärare. 500 s.

### Referenslitteratur

Loomba, Ania. 1998 eller senare upplaga. *Colonialism/Postcolonialism*. London: Routledge. ISBN: ISBN 0415128099. 289 s. *Kolonialism/Postkolonialism: en introduktion till ett forskningsfält* 2008, Stockholm: Tankekraft. ISBN: 9789197671842.

Mernissi, Fatima. 2001. *Scheherazade goes west: Different cultures, different harems* ISBN: 978-0-7434-1243-8. *Shahrazad reser västerut. Olika kulturer, olika harem*. Övers. Lena Anér Melin. 2002. ISBN: 9113009559

Spivak, Gayatri Chakravorty. 2002. "Kan den subaltern tala?" (translation by Monica Berntsson and Mikela Lundahl), i *Postkoloniala studier*. ISBN 9187215144. ss. 73-146. (1998. "Can the Subaltern Speak?", i *Marxism and the Interpretation of Culture*. Cary Nelson and Lawrence Grossberg (red.). Urbana: University of Illinois Press. ISBN 0252011082. ss. 271-313. 42 s).

Young, Robert. 2003. *Postcolonialism. A very short introduction*. Oxford: Oxford University Press. ISBN 0192801821. 180 s.