



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

4LI708 Populärlitteraturens aspekter, 15 högskolepoäng

Aspects of Popular Fiction, 15 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2012-12-12

Senast reviderad 2014-05-07 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av litteraturlista.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2014

Förkunskaper

Litteraturvetenskap 1-90 hp inklusive självständigt arbete om minst 15 hp.

Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna

- redogöra för och problematisera populärlitterära genrer och relationer dem emellan
- med hjälp av presenterade teoretiska ramverk kunna analysera populärlitterära verk.

Innehåll

Kursen fokuserar på populärlitteratur och ger en fördjupad diskussion av olika populärlitterära genrer. En viktig utgångspunkt är att det populärlitterära landskapet är stadd i förändring där genrer omvandlas och hybrider uppstår. Med en bas hos teoretiker som Pierre Bourdieu, Zygmunt Bauman och Judith Butler, diskuteras teman som identitet, genus, konsumtion och etik. Kursen tar även upp litteratursociologiska aspekter och frågor om litterär poetik och estetik. Kursen vill dels ge en bred ingång i modern populärlitteratur, dels ge exempel på teoretiska verktyg som med fördel kan appliceras på dessa texter.

Kursen innehåller obligatoriska nätseminarium.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av skrivna och inspelade föreläsningar vilka kommer att finnas tillgängliga på kursens lärplattform. I kursen ingår också diskussionsseminarier varav vissa är obligatoriska.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För Godkänt betyg ska kursens mål vara uppfyllda. Den studerande ska ha slutfört samtliga diskussionsuppgifter, deltagit aktivt vid de obligatoriska seminarierna samt ha skrivit ett godkänt individuellt arbete.

Kursen examineras dels via löpande uppgifter där studenten deltar i diskussioner samt skriver inlägg. Till detta kommer ett självständigt individuellt arbete där den studerande i samråd med handledare väljer primärmaterial vilket sedan analyseras utifrån kursens teoretiska bas. Detta arbete skall tydligt visa att den studerande tillgodogjort sig kursens obligatoriska kurslitteratur och lärt sig tillämpa teoretiska analysverktyg på populärlitterära texter.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

FACKLITTERATUR

Bauman, Zygmunt. (2003) *Liquid Love. On the Frailty of Human Bonds*. Polity Press. 173 sidor. ISBN 0-7456-2488-X

Bourdieu, Pierre. valfri upplaga *Les Reglės de L'Art*, in English: *Rules of Art. Genesis and Structure of the Literary Field*. 100 sidor i urval.

Butler, Judith. Valfri upplaga. *Gender Trouble. Feminism and the Subversion of Identity* (på svenska: *Genustrubbel*). 100 sidor i urval.

Clover, David. (2012) *The Cambridge Companion to Popular Literature*. Cambridge University Press. 250 sidor. ISBN 9780521513371

Collins, Jim. (2010) *Bring on the Books for Everyone. How Literary Culture Became Popular Culture*. Duke University Press. 287 s. ISBN 9780822345886

Working Paper on the Web. 2013 Chick lit. extra.shu.ac.uk/wpw/

Working Paper on the Web. 2008. Investigating the Middlebrow. extra.shu.ac.uk/wpw/middlebrow/index.html

REFERENSLITTERATUR

Genz, Stephanié & Benjamin A. Brabon. (2009) *Postfeminism. Cultural Texts and Theories*. Edinburgh University Press. 206 s. ISBN 9780748635795

Sutherland, John. (2007) *Bestsellers. A Very Short Introduction*. Oxford University Press. E-bok, 145 s.

SKÖNLITTERATUR

Choi S., Angela. Valfri upplaga. *Hello Kitty must die*. 238 s.

Fielding, Helen. Valfri upplaga. *Bridget Jones' Diary*. 280 sidor.

Glattauer, Daniel. Valfri upplaga. *Gut Gegen Nordwind* (på engelska *Love Virtually*). 202 s.

Regener, Sven. Valfri upplaga. *Berlin Blues*. 256 s.

Roche, Charlotte. Valfri upplaga. *Feuchtgebiete* (på engelska: *Wetlands*). 225 s.

Kinsella, Sophie. Valfri upplaga. *Confessions of a Shopaholic*. 310 s.
Tropper, Jonathan. Valfri upplaga. *How to talk to a widower*. 317 s.

500 sidor språksspecifik skönlitteratur och eventuell facklitteratur väljes i samråd med handledare.