



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

4LI300 Klimatnödlägesstudier, 30 högskolepoäng

4LI300 Climate Emergency Studies, 30 credits

Huvudområde

Design, Transdisciplinär design med hållbarhet, Filmvetenskap, Konst- och bildvetenskap, Litteraturvetenskap, Kreativt skrivande

Ämnesgrupp

Övriga tvärvetenskapliga studier

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2021-11-18

Senast reviderad 2023-06-01 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2023

Förkunskaper

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå samt särskild behörighet:
- Engelska 6

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för och kritiskt reflektera över klimatnödläget utifrån olika ämnesperspektiv;
- tillämpa en praktisk och teoretisk förståelse för transdisciplinaritet och transversalitet i relation till studentgruppen, de metoder och processer gruppen utvecklar och ett fält av olikartade kunskaper, praktiker och erfarenheter kopplade till klimatnödläget;
- tillämpa en praktisk och teoretisk förståelse för koncept inom den kritiska konstpraktiken och konstnärliga forskningen i relation till klimatnödläget;
- tillämpa en praktisk och teoretisk förståelse för aktions- och agensorienterade metoder, processer och interventioner relaterade till klimatnödläget i ett samarbetsprojekt.

Delkurs 1 – Introduktion till Klimatnödlägesstudier, 7.5 högskolepoäng

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- identifiera och kritiskt utvärdera vetenskapliga, kulturella och politiska orsaker till klimatnödläget och dess rumsliga och tidsmässiga dimensioner utifrån ett historiskt perspektiv;
- kritiskt förhålla sig till och diskutera vetenskapliga, politiska, kritiskt teoretiska och kulturella perspektiv på klimatnödläget;
- redogöra för vad som utmärker klimatnödlägesstudier och vad som skiljer dem från andra hållbarhetsrelevanta discipliner och kunskapsfält;
- identifiera representationsstrategier och konstnärliga tekniker i och mellan olika medier inom fiktion såväl som icke-fiktion och i relation till klimatnödläget;
- identifiera möjliga agensformer i relation till klimatnödläget och diskutera kopplingen mellan dessa och vetenskaplig och kritisk teoretisk forskning och kunskap.

Delkurs 2 – Liv i planetär kris, 7.5 högskolepoäng

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för vetenskapliga, kritiskt teoretiska, etiska, politiska, sociala och kulturella (konstnärliga, estetiska) aspekter och implikationer av att leva i mångfacetterade planetära kriser;
- identifiera, utforska, och kreativt och kritiskt engagera sig i mångfacetterade planetära kriser i vardagen och närområdet;
- kritiskt förhålla sig till och använda sig av spekulation, fictioning och andra konstnärliga strategier i och mellan olika media i relation till klimatnödläget och vad det innebär att leva in planetär kris;
- demonstrera hur begreppet “liv i planetär kris” kan utgöra ett verktyg för såväl analys som agens och aktion.

Delkurs 3 – Samarbetsprojekt, 15 högskolepoäng

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- utveckla ett koncept och en plan för ett transdisciplinärt och transversal kreativt-kritiskt samarbetsprojekt relevant för klimatnödläget med fokus på aktion och förändringsagens;
- praktiskt tillämpa relevanta transdisciplinära och transversala begrepp, metoder och processer i genomförandet av ett kreativt-kritiskt samarbetsprojekt relevant för klimatnödläget och med fokus på aktion och förändringsagens;
- kritiskt och konstnärligt presentera och utvärdera ett transdisciplinärt och transversalt samarbetsprojekt relevant för klimatnödläget i vilket resultat såväl som metoder och processer innefattar ett fokus på att utveckla potential för agens och aktion inom såväl som utom en akademisk kontext.

Innehåll

Delkurs 1 – Introduktion till Klimatnödlägesstudier, 7.5 högskolepoäng

Delkursen introducerar studenten till fältet Klimatnödlägesstudier genom att presentera koncept, perspektiv, metoder och processer relevanta för klimatnödläget. Dessa sträcker sig över såväl konst och humaniora som samhälls- och naturvetenskap. Klimatnödlägets vetenskapliga, historiska, kritiskt teoretiska, politiska och kulturella (konstnärliga, estetiska) grunder belyses och betonas. Fokus ligger på vad som utmärker Klimatnödlägesstudier samt på olika historiska och kontextuella perspektiv. Vidare introduceras studenten för olika kunskapskonstellationer och historiska och kontextuella perspektiv på agens, handling, aktivism, mobilisering och engagemang

med utgångspunkt i kulturella, sociala, politiska och ekologiska rörelser.

Delkurs 2 – Liv i planetär kris, 7.5 högskolepoäng

Delkursen introducerar studenten för vetenskapliga, politiska, sociala och kulturella perspektiv på och aspekter av liv i planetär kris. I form av workshops utforskar studenten mångfacetterade planetära krisers betydelse i vardagsliv och närområde och tillämpar i relation till dessa utforskande övningar och transdisciplinära och transversala metoder och processer. Dessa etablerade metoder inkluderar spekulativt tänkande, kreativa och kritiska uttryck, analyser, gestaltningar och interventioner med fokus på "fictioning" och andra typer av kritiskt analytiska, skapande och gestaltande processer med fokus på temat "liv i planetär kris" och skapandet av handlingsutrymme.

Delkurs 3 – Samarbetsprojekt, 15 högskolepoäng

I delkurs 3 utvecklar studenten ett koncept och en projektplan och genomför slutligen ett transdisciplinärt och transversalt samarbetsprojekt med relevans för klimatnödläget och med fokus på att skapa potentialer för agens och handlingsutrymme. Studenten analyserar, reflekterar kontextuellt, kritiskt och konstnärligt över och utvärderar de processer och metoder projektet innefattar. Vid kursens slut presenteras projektet i en form som sammanväver konstnärliga kreativa och kritiska uttryck i och / eller mellan olika media i ett offentligt forum.

Undervisningsformer

Denna kurs är teoretisk och praktisk och undervisningsformerna består främst av seminarier, experimentella workshops, och utforskande kritiska och kreativa övningar utvecklade i gränssnittet mellan ämnes- och erfarenhetsfält.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

Delkurs 1 examineras genom en skriftlig inlämningsuppgift i vilken studenten kritiskt sammanfattar och reflekterar över relevanta aspekter av de texter och andra medietyper som diskuterats under delkursens gång samt genom presentationen av ett kritiskt och konstnärligt koncept för det samarbetsprojekt som ska genomföras i delkurs 2 och 3. Detta material utgör även grunden för den "project book" studenten tar med sig genom delkurs 2 och 3.

Delkurs 2 examineras genom en "project book" med skriftliga kritiska, kontextualiserande och teoretiserande reflektioner och annoterade konstnärliga och kritiska övningar, uppgifter och experiment (spekulativt tänkande, "fictioning" och andra former av kreativa-kritiska interventioner).

Delkurs 3 examineras genom det projekt som tagits fram under delkurs 1 och 2. Detta samarbetsprojekt, med fokus på agens och handlingsutrymme i relation till klimatnödläget, ska genomföras i samverkan med en eller flera externa partner och presenteras vid kursens slut i form av en inlämningsuppgift (slutarbete och "project book"), en presentation och en kritisk konstnärlig intervention av något slag, i eller mellan olika media, i ett offentligt forum.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Övrigt

Tillkommande kostnader för material och utskrifter bekostas av studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1 – Introduktion till Klimatnödlägesstudier, 7.5 högskolepoäng

Bendell, Jem (2020). "Deep adaptation: A Map for navigating the climate tragedy", *IFLAS Occasional Paper 2*. 27 s.

Cole, Scott et al (2021). "Environmental compensation for biodiversity and ecosystem services: A flexible framework that addresses human wellbeing", *Ecosystem Services* 50. 15 s.

Folke, Carl. et al (2021). "Our future in the Anthropocene biosphere", *Ambio*, 50. 36 s.

Haraway, Donna (1988). "Situated Knowledges: The Science Question in Feminism and the Privilege of Partial Perspective", *Feminist Studies* 14 (3): pp. 575–599. 25 s.

IPCC (2021). "Technical Summary", *IPCC Sixth Assessment Report*. 84 s.

IPCC/IPBES (2021). *Biodiversity and climate change. Workshop Report*. 28 s.

Latour, Bruno & Weibel, Peter (eds.) (2020). "Introductions", *Critical Zones: The Science and Politics of Landing on Earth*. Cambridge, MA: MIT Press. ISBN 9780262044455. Ca 20 s.

Norgaard, Kari Marie (2006). "“People Want to Protect Themselves a Little Bit’: Emotions, Denial, and Social Movement Participation”, *Social Inquiry*, Vol. 76, No. 3. 25 s.

Norgaard, Kari Marie (2011). "People Want to Protect Themselves a Little Bit: The Why of Denial", *Living in Denial*. The MIT Press. s. 63–95. (32 s.)

Schlosberg, David & Craven, Luke (2019). *Sustainable Materialism. Environmental Movements and the Politics of Everyday Life*. Oxford: Oxford University Press. ISBN: 9780198841500. Pp 23-48. 25 s.

Shove, Elizabeth (2003). "Converging Conventions of Comfort, Cleanliness and Convenience", *Journal of Consumer Policy*, 26 (4). 24 s.

Stuart, Diana, (2021). *What is Environmental Sociology*, Cambridge: Polity Press. ISBN 978-1-5095-4438-7. 25 s.

Fallstudier (filmer, konst och litterära verk, o dyl) och kompendier med relevanta utdrag från litteratur och vetenskapliga artiklar tillhandahålls av institutionen via kursens lärplattform. Ca 1000 s.

Delkurs 2 – Liv i planetär kris, 7.5 högskolepoäng

Braidotti, Rosie. (2017) "Posthuman Critical Theory". *Journal of Posthuman Studies* (1:1). 17 .

Bruhn, Jørgen. (2020) "Towards an Intermedial Ecocriticism", in Lars Elleström (ed.) *Beyond Media Borders Volume 2: Intermedial Relations among Multimodal Media*. Palgrave Macmillan. ISBN 978-3-030-49683-8. 32 s.

Grusin, Richard. (2015). "Radical Mediation", *Critical Inquiry* (42:1). 25 s.

IPCC (2021). "Summary for Policy Makers", *IPCC Sixth Assessment Report*. 24 s.

Latour, Bruno (2018). *Down to Earth: Politics in the New Climatic Regime*. Cambridge: Polity Press. ISBN 9781509530571. Ca 50 s.

Sharpe, Christina. (2016). *In the Wake: On Blackness and Being*. Durham: Duke University Press. ISBN 9780822362944. s. 102-134, 33 s.

Fallstudier (filmer, konst och litterära verk, o dyl) och kompendier med relevanta utdrag från litteratur och vetenskapliga artiklar tillhandahålls av institutionen via kursens lärplattform. Ca 1200 s.

Delkurs 3 – Samarbetsprojekt, 15 högskolepoäng

Studentgrupperna väljer själva relevant litteratur tillsammans med handledare. Litteraturen bör omfatta ca 1500 sidor.