



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

4LI300 Klimatnödlägesstudier, 30 högskolepoäng

4LI300 Climate Emergency Studies, 30 credits

Huvudområde

Design, Transdisciplinär design med hållbarhet, Filmvetenskap, Konst- och bildvetenskap, Litteraturvetenskap, Kreativt skrivande

Ämnesgrupp

Övriga tvärvetenskapliga studier

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2021-11-18

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2022

Förkunskaper

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå samt särskild behörighet:

- Engelska 6

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för och kritiskt reflektera över klimatnödläget utifrån olika ämnesperspektiv;
- tillämpa en praktisk och teoretisk förståelse för transdisciplinaritet och transversalitet i relation till studentgruppen, de metoder och processer gruppen utvecklar och ett fält av olikartade kunskaper, praktiker och erfarenheter kopplade till klimatnödläget;
- tillämpa en praktisk och teoretisk förståelse för koncept inom den kritiska konstpraktiken och konstnärliga forskningen i relation till klimatnödläget;
- tillämpa en praktisk och teoretisk förståelse för aktions- och agensorienterade metoder, processer och interventioner relaterade till klimatnödläget i ett samarbetsprojekt.

Delkurs 1 – Introduktion till Klimatnödlägesstudier, 7.5 högskolepoäng

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- identifiera och kritiskt utvärdera vetenskapliga, kulturella och politiska orsaker till klimatnödläget och dess rumsliga och tidsmässiga dimensioner utifrån ett historiskt perspektiv;
- kritiskt förhålla sig till och diskutera vetenskapliga, politiska, kritiskt teoretiska och kulturella perspektiv på klimatnödläget;
- redogöra för vad som utmärker klimatnödlägesstudier och vad som skiljer dem från andra hållbarhetsrelevanta discipliner och kunskapsfält;
- identifiera representationsstrategier och konstnärliga tekniker i och mellan olika medier inom fiktion såväl som icke-fiktion och i relation till klimatnödläget;
- identifiera möjliga agensformer i relation till klimatnödläget och diskutera kopplingen mellan dessa och vetenskaplig och kritisk teoretisk forskning och kunskap.

Delkurs 2 – Liv i planetär kris, 7.5 högskolepoäng

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för vetenskapliga, kritiskt teoretiska, etiska, politiska, sociala och kulturella (konstnärliga, estetiska) aspekter och implikationer av att leva i mångfacetterade planetära kriser;
- identifiera, utforska, och kreativt och kritiskt engagera sig i mångfacetterade planetära kriser i vardagen och närområdet;
- kritiskt förhålla sig till och använda sig av spekulation, fictioning och andra konstnärliga strategier i och mellan olika media i relation till klimatnödläget och vad det innebär att leva in planetär kris;
- demonstrera hur begreppet “liv i planetär kris” kan utgöra ett verktyg för såväl analys som agens och aktion.

Delkurs 3 – Samarbetsprojekt, 15 högskolepoäng

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- utveckla ett koncept och en plan för ett transdisciplinärt och transversal kreativt-kritiskt samarbetsprojekt relevant för klimatnödläget med fokus på aktion och förändringsagens;
- praktiskt tillämpa relevanta transdisciplinära och transversala begrepp, metoder och processer i genomförandet av ett kreativt-kritiskt samarbetsprojekt relevant för klimatnödläget och med fokus på aktion och förändringsagens;
- kritiskt och konstnärligt presentera och utvärdera ett transdisciplinärt och transversalt samarbetsprojekt relevant för klimatnödläget i vilket resultat såväl som metoder och processer innefattar ett fokus på att utveckla potential för agens och aktion inom såväl som utom en akademisk kontext.

Innehåll

Delkurs 1 – Introduktion till Klimatnödlägesstudier, 7.5 högskolepoäng

Delkursen introducerar studenten till fältet Klimatnödlägesstudier genom att presentera koncept, perspektiv, metoder och processer relevanta för klimatnödläget. Dessa sträcker sig över såväl konst och humaniora som samhälls- och naturvetenskap. Klimatnödlägets vetenskapliga, historiska, kritiskt teoretiska, politiska och kulturella (konstnärliga, estetiska) grunder belyses och betonas. Fokus ligger på vad som utmärker Klimatnödlägesstudier samt på olika historiska och kontextuella perspektiv. Vidare introduceras studenten för olika kunskapskonstellationer och historiska och kontextuella perspektiv på agens, handling, aktivism, mobilisering och engagemang med utgångspunkt i kulturella, sociala, politiska och ekologiska rörelser.

Delkurs 2 – Liv i planetär kris, 7.5 högskolepoäng

Delkursen introducerar studenten för vetenskapliga, politiska, sociala och kulturella perspektiv på och aspekter av liv i planetär kris. I form av workshops utforskar studenten mångfacetterade planetära krisers betydelse i vardagsliv och närområde och tillämpar i relation till dessa utforskande övningar och transdisciplinära och transversala metoder och processer. Dessa etablerade metoder inkluderar spekulativt tänkande, kreativa och kritiska uttryck, analyser, gestaltningar och interventioner med fokus på "fictioning" och andra typer av kritiskt analytiska, skapande och gestaltande processer med fokus på temat "liv i planetär kris" och skapandet av handlingsutrymme.

Delkurs 3 – Samarbetsprojekt, 15 högskolepoäng

I delkurs 3 utvecklar studenten ett koncept och en projektplan och genomför slutligen ett transdisciplinärt och transversalt samarbetsprojekt med relevans för klimatnödläget och med fokus på att skapa potentialer för agens och handlingsutrymme. Studenten analyserar, reflekterar kontextuellt, kritiskt och konstnärligt över och utvärderar de processer och metoder projektet innefattar. Vid kursens slut presenteras projektet i en form som sammanväver konstnärliga kreativa och kritiska uttryck i och / eller mellan olika media i ett offentligt forum.

Undervisningsformer

Denna kurs är teoretisk och praktisk och undervisningsformerna består främst av seminarier, experimentella workshops, och utforskande kritiska och kreativa övningar utvecklade i gränssnittet mellan ämnes- och erfarenhetsfält.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda.

Delkurs 1 examineras genom en skriftlig inlämningsuppgift i vilken studenten kritiskt sammanfattar och reflekterar över relevanta aspekter av de texter och andra medietyper som diskuterats under delkursens gång samt genom presentationen av ett kritiskt och konstnärligt koncept för det samarbetsprojekt som ska genomföras i delkurs 2 och 3. Detta material utgör även grunden för den "project book" studenten tar med sig genom delkurs 2 och 3.

Delkurs 2 examineras genom en "project book" med skriftliga kritiska, kontextualiserande och teoretiserande reflektioner och annoterade konstnärliga och kritiska övningar, uppgifter och experiment (spekulativt tänkande, "fictioning" och andra former av kreativa-kritiska interventioner).

Delkurs 3 examineras genom det projekt som tagits fram under delkurs 1 och 2. Detta samarbetsprojekt, med fokus på agens och handlingsutrymme i relation till klimatnödläget, ska genomföras i samverkan med en eller flera externa partner och presenteras vid kursens slut i form av en inlämningsuppgift (slutarbete och "project book"), en presentation och en kritisk konstnärlig intervention av något slag, i eller mellan olika media, i ett offentligt forum.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Övrigt

Tillkommande kostnader för material och utskrifter bekostas av studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1 – Introduktion till Klimatnödlägesstudier, 7.5 högskolepoäng

Colebrook, Claire (2014). *Death of the Posthuman*. Ann Arbor, MI: Open Humanities Press. ISBN 13 978-1-60785-299-5. Ca 60s.

Colebrook, Claire (2014). *Sex after Life: Essays on Extinction*. Ann Arbor, MI: Open Humanities Press. ISBN 13 978-1-60785-300-8. Ca 60s.

Cousins, Joshua J. (2021). "Justice in nature-based solutions: Research and pathways", *Ecological Economics*. Elsevier, 180(C). 11s.

Crutzen, Paul J., Brauch, Hans G. (2016). *Paul J. Crutzen: A Pioneer on Atmospheric Chemistry and Climate Change in the Anthropocene*. Cham: Springer International Publishing. ISBN 9783319274607. Ca 60s.

Kotzé, Louis J. (red.) (2017). *Environmental law and governance for the Anthropocene*. Oxford: Hart Publishing. ISBN 9781509906543. Ca 60s.

Ellis, Erle C. (2018). *The Anthropocene. A very short introduction*. Oxford: Oxford UP. ISBN 9780198792987. 120s.

Lury, Celia & Wakeford, Nina (2012). *Inventive Methods: The Happening of the Social*. London: Routledge, 2013. ISBN 978-0415721103. Ca 60s.

Moore, Jason W. (red.) (2016). *Anthropocene or Capitalocene?: Nature, History, and the Crisis of Capitalism*. Oakland, CA: PM Press. ISBN 9781629631486. Ca 80s.

Elmqvist, Thomas (m fl) (red.) (2018). *Urban Planet : Knowledge Towards Sustainable Cities*. Cambridge: Cambridge University Press. ISBN 9781107196933. Ca 30s.

Raworth, Kate (2017). *Doughnut Economics: Seven Ways to Think Like a 21st-Century Economist*. London: Random House. ISBN 9781847941374. Ca 40s.

Stengers, Isabelle (2015). *In Catastrophic Times: Resisting the Coming Barbarism*. Ann Arbor, MI: Open Humanities Press, 2015. ISBN: 978-1-78542-009-2. Ca 80s.

Fallstudier (filmer, konst och litterära verk, o dyl) och kompendier med relevanta utdrag från litteratur och vetenskapliga artiklar tillhandahålls av institutionen via kursens lärplattform. Ca 400s samt fallstudier.

Delkurs 2 – Liv i planetär kris, 7.5 högskolepoäng

- Almeida, Paul (2019). *Social Movements: The Structure of Collective Mobilization*. Oakland, Ca: University of California Press. ISBN 9780520290914. Ca 50s.
- Bruhn, Jørgen (2019). “‘We’re Doomed – What Now?’: Transmediating Temporality into Narrative Forms”, in Niklas Salmose and Lars Elleström (eds), *Transmediations. Communication Across Media Borders*. London: Routledge. ISBN: 9781000761160. 20 s.
- Berglund, Oscar, Schmidt, Daniel (2020). *Extinction Rebellion and Climate Change Activism*. Basingstoke: Springer Nature. ISBN: 9783030483586. Ca. 80s.
- Burrows, David, O'Sullivan, Simon (2019). *Fictioning: The Myth-Functions of Contemporary Art and Philosophy*. Edinburgh: Edinburgh University Press. ISBN: 9781474432405. Ca. 120s.
- Davis, Heather, Turpin, Etienne (red.) (2015). *Art in the Anthropocene*. Ann Arbor, Open Humanities Press. ISBN: 978-1-78542-017-7. Ca 100s.
- Dodds, Joseph E. (2011). *Psychoanalysis and Ecology at the Edge of Chaos*. Abingdon: Routledge. ISBN 9780415666121. Ca. 120s.
- Iovino, Serenella, Oppermann, Serpil (red.) (2014). *Material Ecocriticism*. Bloomington, IN: Indiana University Press. ISBN: 9780253013989. Ca 60s.
- Jagodzinski, Jan (red.) (2018). *Interrogating the Anthropocene: Ecology, Aesthetics, Pedagogy, and the Future in Question*. Basingstoke: Springer Nature. ISBN 9783030087777. Ca. 100s.
- Jickling, Bob (m fl) (red.) (2018). *Wild Pedagogies: Touchstones for re-negotiating education and the environment in the Anthropocene*. Cham: Springer International. ISBN 9783319901756. Ca 40s.
- Latour, Bruno (2018). *Down to Earth: Politics in the New Climatic Regime*. Cambridge: Polity Press. ISBN 9781509530571. Ca 80s.
- Latour, Bruno, Weibel, Peter (red.) (2020). *Critical Zones: The Science and Politics of Landing on Earth*. Cambridge, MA: MIT Press. ISBN 9780262044455. Ca 120s.
- Lysgaard, Jonas A. (m fl) (red.) (2019). *Dark Pedagogy: Education, Horror and the Anthropocene*. Basingstoke: Springer Nature. ISBN 9783030199357. Ca 80s.
- Malm, Andreas (2021). *How to blow up a pipeline: learning to fight in a world on fire*. London: Verso, 2021. ISBN 9781839760259. Ca. 80s.
- Martin, Greg (2015). *Understanding Social Movements*. New York: Routledge. ISBN 9780415600880. Ca 100s.
- Orange, Donna M. (2016). *Climate Crisis, Psychoanalysis and Radical Ethics*. Abingdon: Routledge. ISBN 9781138124868. Ca 80s.
- Rust, Stephen (m fl) (red.) (2016). *Ecomedia: Key Issues*. Abingdon: Routledge. ISBN: 9781138781559. Ca 60s.

Ståhl, Ola, Tham, Mathilda, Holtorf, Cornelius (2017). "Towards a Post-Anthropocentric Speculative Archaeology (through Design)". *Journal of Contemporary Archaeology*. Vol. 4:2. 9s.

Ståhl, Ola (2017). "Reading Glass: An Extended Commentary". Andersson, A. (red.) *Glass is Moving Mass*. Stockholm: Konstfrämjandet, 2017. ISBN 9789198283419. 10s.

Ståhl, Ola (2016). "Kafka and Deleuze/Guattari: Towards a Creative Critical Writing Practice". *Theory Culture Society*. 33:7-8. 14s.

Varela, Francisco (1999). *Ethical Know-How: Action, Wisdom, and Cognition*. Palo Alto, CA: Stanford University Press. ISBN 9780804730334. Ca. 40s.

Vince, Gaia (2016). *Adventures in the Anthropocene: A Journey to the Heart of the Planet We Made*. New York, NY: Vintage. ISBN 9780099572497. Ca. 50s.

Wakefield, Stephanie (2020). *Anthropocene Back Loop*. Ann Arbor, MI: Open Humanities Press. ISBN: 978-1-78542-071-9. Ca 80s.

Young, Kenneth R. (2019). "Researching and Teaching the Anthropocene." *Geographical Review*, 109.2. 6s.

Zimmerman, Lee (2020). *Trauma and the Discourse of Climate Change: Literature, Psychoanalysis, Denial*. Abingdon: Routledge. ISBN 9780367355579. Ca 60s.

Fallstudier (filmer, konst och litterära verk, o dyl) och kompendier med relevanta utdrag från litteratur och vetenskapliga artiklar tillhandahålls av institutionen via kursens lärplattform. Ca 300s samt fallstudier.

Delkurs 3 – Samarbetsprojekt, 15 högskolepoäng

Studentgrupperna väljer själv relevant litteratur tillsammans med handledare. Litteraturen bör omfatta ca 1500 sidor.