



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

4LI201 Världslitteratur, 7,5 högskolepoäng

World Literature, 7.5 credits

### Huvudområde

Litteraturvetenskap

### Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

### Nivå

Avancerad nivå

### Fördjupning

A1N

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2016-01-25

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2016

### Förkunskaper

Kandidatexamen inom humaniora eller samhällsvetenskap eller motsvarande samt engelska kurs B.

### Mål

Efter avslutad kurs förväntas de studerande kunna:

- redogöra för relevanta kulturvetenskapliga och litteraturvetenskapliga perspektiv på begreppet "världslitteratur" utifrån ett kritiskt förhållningssätt,
- problematisera förutsättningar för förståelse av fenomenet litteratur utifrån ett globalt perspektiv,
- framställa ett självständigt arbete där begreppet världslitteratur utforskas utifrån en teoretisk medvetenhet om vad det innebär att studera litteratur i ett globalt perspektiv.

## Innehåll

Kursen belyser litteraturen som ett fenomen som överskrider nationella gränser, och utforskar sätt att resonera kring och förstå litteratur genom andra kategorier än nationen. Vad innebär det att förstå litteratur genom ett globalt snarare än ett nationellt perspektiv? Vad betyder "värld" i begreppet "världslitteratur"? Är "litteratur" ett universellt koncept eller avhängigt tid och plats? Fokus ligger på litteratur som aktivitet (produktion, konsumtion, cirkulation) och belyser hur ett sådant fokus kan bidra till ny förståelse och kunskap om litteratur som fenomen, historiskt såväl som geografiskt. Kursen behandlar därmed inte individuella litterära verk eller nationallitteraturer, utan intresserar sig snarare för att utifrån relevanta teoretiska texter diskutera litteraturspridning med ett globalt perspektiv. Obligatoriska seminarium enligt kursguide.

## Undervisningsformer

Kursen genomförs vid ett fåtal campusförlagda seminarier och träffar på kulturinstitutioner (exempelvis muséer och kulturmiljöer). Studenterna arbetar även med IKT-stöd i kursens webbaserade lärplattform där obligatoriska uppgifter presenteras. Kursen består av föreläsningar, seminarier och gruppövningar.

Undervisningen kan även ges på distans med stöd av en lärplattform.

Undervisningsspråket är engelska.

## Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

A är det högsta betyget på skalan med de andra betygen i sjunkande skala. E är det lägsta betyget som innebär ett godkänt resultat. Betyget F innebär att studentens insats är otillräcklig och bedömd såsom icke godkänd. Skriftliga betygskriterier för skalan från A-F meddelas studenten i ett särskilt dokument som kommuniceras till studenten senast i samband med kursstart.

Kursen examineras genom självständiga skriftliga arbeten och aktivt deltagande i seminarier och gruppövningar.

Studerande som inte godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet. Kursen ingår som delkurs 2 i 4LI200 Världskulturer: begrepp och förmedling, 30 hp.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Bloom, Harold, *The Western Canon : The Books and School of the Ages*, New York : Harcourt Brace, 1994, eller senare upplaga. (i urval, ca 50 s)

Carroll, Michael Thomas (red.) *No Small World: Visions And Revisions Of World Literature*. Urbana, IL: National Council of Teachers of English, 1996. 221s. ISBN-0-8141-3368-1. (Tillgänglig i fulltext i ERIC)

Damrosch, David, *How to Read World Literature*, Chichester: Wiley-Blackwell, 2009 eller senare upplaga, 139 s.

Damrosch, David, *What is World Literature?*, Princeton: Princeton University Press, 2003, eller senare upplaga, 324 s.

Literary History: Towards a Global Perspective, vol 1-4, Berlin: Walter de Gruyter, 2006, or later edition. (i urval, ca 150 .)

Manguel, Alberto, *A History of Reading*, Hammersmith: Flamingo, 1996, or later edition. (i urval, ca 50 s.)

Pizer, John. *The Idea of World Literature*, Baton Rouge: Louisiana State University Press, 2006, or later edition. (i urval, ca 100 s.)

Prendergast, Christopher & Anderson, Benedict (red.), *Debating world literature*, 1. ed., Verso, London, 2004, eller senare upplaga. (i urval, ca 100 s.)

Tsu, Jing. "Getting Ideas About World Literature In China." *Comparative Literature Studies* 3 (2010): 290-317. (Tillgänglig i fulltext fulltext från Project MUSE)

Material som tillhandahålls från institutionen. (ca 150 s.)

Referenslitteratur:

Damrosch, David, red. *World Literature in Theory*, Chichester: Wiley-Blackwell, 2014, eller senare upplaga.

Spivak, Gayatri Chakravorty, "Planetarity", *Death of a Discipline*, New York: Columbia University Press, 2003, eller senare upplaga.