



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

4LI011 Demokratisk kulturpolitik: litteratur, biopolitik och estetik i 1900-talets svenska välfärdsstat, 15 högskolepoäng

4LI011 Cultural Politics and Democracy: Fiction, Biopolitics and Aesthetics in the 20th Century Swedish Welfare State, 15 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2020-01-15

Senast reviderad 2023-06-22 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2023

Förkunskaper

Kandidatexamen eller motsvarande i humanistiskt eller samhällsvetenskapligt huvudområde.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för den svenska kulturpolitikens historia och problematisera förhållandet mellan den och litteraturen,
- med hjälp av presenterade teoretiska ramverk undersöka och problematisera förhållandet mellan stat och litteratur och mellan estetik och kulturpolitik.

Delkurs 1, Kulturpolitik, miljöpolitik och estetik i folkhemmets genealogi, 7.5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- kritiskt undersöka begrepp som kulturpolitik, litteratur och folkhem i förhållande till varandra,

- analysera dokument från den svenska kulturpolitikens och litteraturens historia.

Delkurs 2, Författare och läsare: kulturskapare och kulturarbetare i välfärdsstatens tjänst, 7.5 hp

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- problematisera föreställningar om litterärt skrivande och läsande i kulturpolitiska och litteraturhistoriska dokument,
- analysera förhållandet mellan litterär verksamhet och välfärdsstatens kulturpolitiska apparat utifrån presenterade teoretiska ramverk.

Innehåll

Delkurs 1, Kulturpolitik, miljöpolitik och estetik i folkhemmets genealogi, 7.5 hp.

Delkursen fokuserar på tiden från 1900-talets början fram till 1970-talets stora kulturpolitiska reformer och diskuterar de diskursiva och materiella villkoren för idén att staten bör stödja produktionen av fri konst och litteratur. En viktig utgångspunkt är att dessa villkor flätar samman kulturpolitiken med å ena sidan litteratur- och konstteoretiska diskussioner och med statsapparatsens strukturella omvandling å andra sidan. Delkursen presenterar också teoretiska perspektiv som synliggör förhållandena mellan litteratur, politik och liv.

Delkurs 2, Författare och läsare: kulturskapare och kulturarbetare i välfärdsstatens tjänst, 7.5 hp.

Delkursens fokus är den litterära verksamheten, det vill säga vad författare och läsare gör när de ägnar sig åt litteratur. Med utgångspunkt i de debatter och de statliga utredningar som ledde fram till omfattade stödsystem för produktion och distribution av litteratur och i den omförhandling av begreppen om konst och litteratur i 1960-talets experimentella konst, diskuteras och åskådliggörs gränsdragningar mellan författare och läsare å ena sidan och mellan litterärt och icke-litterärt å andra sidan. Därtill ställer vi frågan om vad välfärdsstaten får i utbyte mot de stora satsningarna på distribution och produktion av litteratur.

Undervisningsformer

Undervisningen sker på två träffar, ett internat vid kursens början med föreläsningar och seminarier och ett avslutande seminarium vid kursens slut med ventilering av papers. Däremellan sker undervisningen i form av textseminarium på anvisad lärplattform.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Delkurs 1 examineras genom ett individuellt paper som analyserar och problematiserar delkursens tema utifrån presenterade eller i samråd med läraren valda teoretiska ramverk och via respons på ett annat paper.

Delkurs 2 examineras genom ett individuellt paper som analyserar och problematiserar delkursens tema utifrån presenterade eller i samråd läraren valda teoretiska ramverk och genom opposition på ett annat paper vid det avslutande seminariet.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För att få Väl godkänd på hela kursen ska studenten ha erhållit Väl godkänd på båda delkurserna.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1, Kulturpolitik och litteratur i folkhemmets genealogi, 7.5 hp

Poster märkta med * finns fritt tillgängliga online eller distribueras av undervisande lärare.

Facklitteratur

Frenander, Anders. 2014. *Kulturen som kulturpolitikens problem. Diskussionen om svensk kulturpolitik fram till 2010*. Stockholm: Gidlunds förlag. ISBN 9789178449163. (305 sidor).

Foucault, Michel. 2002. *Sexualitetens historia. Bd. 1. Viljan att veta*. Översättare, Britta Gröndahl. Göteborg: Daidalos. ISBN 9789171731555 (Urval: 50 sidor).

Mills, Catherine. 2018. *Biopolitics*. London and New York: Routledge. ISBN: 9781844656059. (183 sidor).

Rancière, Jacques. 2004 (valfri utgåva). *The Politics of Aesthetics. The Distribution of the Sensible*. New York: Continuum. (121 sidor).

Rancière, Jacques. 2013. *Aisthesis. Scenes from the Aesthetic Regime of Art*. Översättare, Zakir Paul. London and New York: Verso. ISBN: 9781781680896. (Urval: 20 sidor).

Dokument/historiska dokument

Bergh, Richard. *Om konst och annat*, (valfri utgåva) (digitaliserad av KB) (urval).*

Boye, Karin. 1936. *För lite*, (valfri utgåva).

Engberg, Arthur. 1945. *Tal och skrifter. 3 Kulturpolitikern*. Stockholm: Tidens förlag, (urval 15 sidor).*

Engberg, Arthur. 1938. *Demokratisk kulturpolitik*, (digitaliserad av KB) (urval 3 sidor).*

Ekelöf, Gunnar. 1941. ”En outsiders väg”, *Vintergatan*, (digitaliserad av Litteraturbanken) (10 sidor).*

Key, Ellen. 1897. *Bildning. Några synpunkter*, (digitaliserad av Litteraturbanken).*

Kjellén, Rudolf. 1916. *Staten som livsform*, (digitaliserad av UB i Göteborg).*

SOU 1952:23 *Bokutredningen*, (urval 20 sidor).*

Delkurs 2: Författare och läsare: kulturskapare och kulturarbetare i välfärdsstatens tjänst, 7.5 hp

Poster märkta med * finns fritt tillgängliga online eller distribueras av undervisande lärare.

Facklitteratur

Agamben, Giorgio. 2010. *Homo sacer. Den suveräna makten och det nakna livet*. Övers. Sven-Olov Wallenstein. Göteborg: Daidalos ISBN 9789171733009 (urval: 50 sidor).

Arendt, Hannah. 1998. *Människans villkor. Vita activa*. Översättare, Joachim Retzlaff, rev. utgåva. Göteborg: Daidalos. ISBN 9171730664 (15 sidor).

Esposito, Roberto. 2008. *Bios. Biopolitics and Philosophy*. Övers. Timothy Campbell. Minneapolis: Minnesota University Press. ISBN 9780816649907 (urval 50 sidor).

Gunder, Anna. 2012. *Garanterade författare. Om bibliotekersättningen och den garanterade författarpennningen*. Uppsala: Avdelningen för litteratursociologi. ISBN 9789188300553 (140 sidor).

Hirdman, Yvonne. 2010. *Att lägga livet till rätta*. 4:e rev. uppl. Stockholm: Carlsson. ISBN 9789173313803 (urval 50 sidor).

Hörl, Erich. 2015. "The Technological Condition", *Parrhesia*, 22, s. 1–15 (15 sidor).

I samråd med undervisande lärare kan ytterligare litteratur tillkomma (ca 150 sidor).

Dokument/historiska dokument

Ahlin, Lars. *Om*, (valfri utgåva).

Edenman, Ragnar. 1959. "Tal vid Eskilstuna läroverk".*

Johnsson, Bengt Emil. 1963. *Hyllningarna* (urval).*

Lidman, Sara. 1968. *Gruva* (valfri utgåva).

Människan och nutiden. Betänkande avgivet av Arbetarrörelsens kulturkommitté till socialdemokratiska partikongressen 1952. 1952. Stockholm: Tidens förlag. (Urval 100 sidor).

Hellsing, Lennart. 1963. *Tankar om barnlitteratur*, (valfri utgåva).

SOU 1974:5 *Boken*, (urval 20 sidor).*

Åkesson, Sonja. 1963. *Husfrid*, (valfri utgåva).