



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

4LI009 Astrid Lindgrens författarskap, litteraturvetenskaplig fördjupning, 15 högskolepoäng

Astrid Lindgren's Works: Advanced Literary Studies, 15 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2013-12-11

Senast reviderad 2016-04-26 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av innehåll och litteraturlista.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2017

Förkunskaper

Litteraturvetenskap, 1-90 hp inklusive ett självständigt arbete på minst 15 hp.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas de studerande kunna:

- fördjupat och självständigt diskutera och analysera Astrid Lindgrens författarskap med avseende på innehåll, form, stil och språk.

Delkurs 1, Att kritiskt läsa Astrid Lindgrens texter, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs förväntas de studerande kunna:

- placera Lindgrens författarskap i ett barnlitterärt och kulturhistoriskt sammanhang,
- kritiskt granska Astrid Lindgrens författarskap ur ett tolkningsteoretiskt och kulturhistoriskt perspektiv.

Delkurs 2, Astrid Lindgrens texter ur olika teoretiska perspektiv, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs förväntas de studerande kunna:

- sätta in Lindgrens författarskap i intertextuella och intermediala sammanhang,
- applicera teorier om genus och postkolonialism på Astrid Lindgrens texter.

Innehåll

Delkurs 1, Att kritiskt läsa Astrid Lindgrens texter, 7,5 hp

Delkursen behandlar Astrid Lindgrens författarskap och hur barn och ungdomslitteraturen växer fram efter andra världskriget ur olika historiska, pedagogiska och litterära förutsättningar. Den studerande utvecklar också kunskap om efterkrigstidens barn- och ungdomslitteraturhistoria för att kunna kontextualisera de texter som delkursen tar upp.

Delkurs 2, Astrid Lindgrens texter ur olika teoretiska perspektiv, 7,5 hp

Delkursen innehåller närstudier av ett antal texter ur olika teoretiska perspektiv, såsom genus, intermedialitet, intertextualitet och postkolonial teori. Den studerande får fördjupa sig i hur dessa teoretiska perspektiv kan appliceras på Astrid Lindgrens texter.

Undervisningsformer

Undervisningen sker på distans i form av föreläsningar, seminarier och handledning.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examinationen består av fortlöpande analysuppgifter samt ett avslutande paper. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För VG på hela kursen krävs VG på båda delkurserna.

Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1, Att kritiskt läsa Astrid Lindgrens texter, 7,5 hp

Barnboken. Tidskrift för barnlitteraturforskning, nr 1–2 2007. 100 s. (finns att ladda ner från Svenska Barnboksinstitutets hemsida)

Ehriander Helene & Nilson, Maria (red.). 2011. *Starkast i världen! Att arbeta med Astrid Lindgrens författarskap i skolan*. BTJ förlag. 282 s. ISBN 978-91-7018-708-7

Hellström, Martin, *Pippi på scen. Astrid Lindgren och teatern*. Makadam. 331 s. ISBN 9789170611872

Lundqvist, Ulla. 1979. *Århundradets barn. Fenomenet Pippi Långstrump och dess förutsättningar*. Rabén & Sjögren. 251 s. (nedladdningsbar pdf) ISBN 91-29-53751-7

Reynolds, Kimberley & Grenby, M. O. 2011. *Children's Literature Studies*. Palgrave Macmillan. 234 s. ISBN 9780230525535

Strömstedt, Margareta. 2007. *Astrid Lindgren. En levnadsteckning*. Rabén & Sjögren. 416 s. ISBN 91-29-50279-9

Vetenskapliga artiklar tillkommer, ca 200 s.

Delkurs 2, Astrid Lindgrens texter ur olika teoretiska perspektiv, 7,5 hp

Ehriander, Helene & Martin Hellström (red.). 2015. *Nya läsningar av Astrid Lindgrens författarskap*. Liber. 278 s. ISBN 9789147114955

Kümmerling, Bettina & Astrid Surmatz (red.). 2008. *Beyond Pippi Longstocking. Intermedial and International Approaches to Astrid Lindgren's Work*. Routledge. Ca 150 s. (läses i urval). ISBN 9780415883535

Schiöler, Niklas. 2010. "Slutets slöjor" i *Döden och grodan*. Carlsson. 18 s. ISBN 978-91-7331-366-7

Wahlström, Eva. 2011. *Fria flickor före Pippi*. Ester Blenda Nordström och Karin Michaëlis. Astrid Lindgrens föregångare. Makadam förlag. 301 s. ISBN 978-91-7061-094-3

Vetenskapliga artiklar tillkommer, ca 200 s.

Texter ur Astrid Lindgrens författarskap tillkommer i överenskommelse med ansvarig lärare. Ca 2 500 s.

Följande böcker ska ingå och kan läsas i valfri upplaga:

Lindgren, Astrid, *Det gränslösaste äventyret*. Eriksson & Lindgren. 134 s.

Lindgren, Astrid, *UrPippi: Originalmanus*. Rabén & Sjögren. 156 s.

För studenter som inte tidigare läst litteraturvetenskap med inriktning på barnlitteratur rekommenderas:

Barry, Peter. 2009. *Beginning Theory. An Introduction to Literary and Cultural Theory*. Manchester University Press. 338 s. ISBN 9780719079276 (i urval)

Boglund, Ann & Anna Nordenstam. 2010 *Från fabler till manga . Litteraturhistoriska och didaktiska perspektiv på barn och ungdomslitteratur*. Gleerups. 422 s. ISBN 9789140652041 (i urval)

Edström, Vivi. 1992. *Astrid Lindgren. Vildtoring och lägereld*. Rabén & Sjögren. 275 s. ISBN 91-29-59611-4 (i urval)

Nikolajeva, Maria. 2004. *Barnbokens byggklossar*. Studentlitteratur. 299 s. ISBN 91-44-03537-3 (i urval)