



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

4LI009 Astrid Lindgrens författarskap, litteraturvetenskaplig fördjupning, 15 högskolepoäng

Astrid Lindgren's works, 15 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2013-12-11

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2014

Förkunskaper

Litteraturvetenskap, 1-90 hp inklusive ett självständigt arbete på minst 15 hp.

Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna

- diskutera och analysera Astrid Lindgrens författarskap med avseende på innehåll, form, stil och språk,
- applicera teorier om genus, intertextualitet, intermedialitet och postkoloniala perspektiv på Astrid Lindgrens texter,
- reflektera tolkningsteoretiskt och kulturkritiskt om Astrid Lindgrens författarskap samt sätta in författarskapet i ett barnlitterärt sammanhang.

Innehåll

Kursen behandlar Astrid Lindgrens författarskap och hur barn och ungdomslitteraturen växer fram efter andra världskriget ur olika historiska, pedagogiska och litterära förutsättningar. Kursen innehåller också närstudier av ett antal texter ur olika teoretiska perspektiv, såsom genus, intermedialitet, intertextualitet och postkolonial teori. Den studerande får fördjupa sig i hur dessa teoretiska perspektiv kan appliceras på Astrid Lindgrens texter. Den studerande utvecklar också kunskap om efterkrigstidens barn- och ungdomslitteraturhistoria för att kunna kontextualisera de texter som kursen tar upp.

Undervisningsformer

Undervisningen sker på distans i form av föreläsningar, seminarier och handledning.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.
För Godkänt betyg krävs dokumenterad aktivitet på lärplattformen samt att de förväntade studieresultaten är uppfyllda.
Examinationen består av fortlöpande analysuppgifter samt ett avslutande paper.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur och övriga läromedel

Barnboken. Tidskrift för barnlitteraturforskning, nr 1–2 2007. 100 s. (finns att ladda ner från Svenska Barnboksinstitutets hemsida)

Barry, Peter. 2009. *Beginning Theory. An Introduction to Literary and Cultural Theory*. Manchester University Press. 338 s.

Ehriander Helene & Nilson, Maria (red.). 2011. *Starkast i världen! Att arbeta med Astrid Lindgrens författarskap i skolan*. BTJ förlag. 282 s.

Kümmerling, Bettina & Astrid Surmatz (red.). 2008. *Beyond Pippi Longstocking. Intermedial and International Approaches to Astrid Lindgren's Work*. Routledge. Ca 150 s. (urval).

Lundqvist, Ulla. 1979. *Århundradets barn. Fenomenet Pippi Långstrump och dess förutsättningar*. Rabén & Sjögren. 251 s. (nedladdningsbar pdf)

Reynolds. 2011. *Children's Literature Studies*. Palgrave Macmillan. 234 s.

Schiöler, Niklas. 2010. "Slutets slöjor" i *Döden och grodan*. Carlsson. 18 s.

Strömstedt, Margareta. 2007. *Astrid Lindgren. En levnadsteckning*. Rabén & Sjögren. 416 s.

Wahlström, Eva. 2011. *Fria flickor före Pippi. Ester Blenda Nordström och Karin Michaëlis*. Astrid Lindgrens föregångare. Makadam förlag. 301 s.

Vetenskapliga artiklar tillkommer, ca 200 s.

Texter ur Astrid Lindgrens författarskap tillkommer i överenskommelse med ansvarig lärare. Ca 2 500 s. Följande böcker ska ingå:

Lindgren, Astrid. 2007. *Det gränslösaste äventyret*. Eriksson & Lindgren. 134 s.

Lindgren, Astrid. 2007. *UrPippi: Originalmanus*. Rabén & Sjögren. 156 s.

För studenter som inte tidigare läst litteraturvetenskap med inriktning på barnlitteratur rekommenderas:

Boglund, Ann & Anna Nordenstam. 2010. *Från fabler till manga. Litteraturhistoriska och didaktiska perspektiv på barn och ungdomslitteratur*. Gleerups. 422 s. (kursivt)

Edström, Vivi. 1992. Astrid Lindgren. *Vildtoring och lägereld*. Rabén & Sjögren. 275 s. (kursivt)

Nikolajeva, Maria. 2004. *Barnbokens byggklossar*. Studentlitteratur. 299 s. (kursivt)

