



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för film och litteratur

4LI007 Seriemediet – intermediala och multimodala aspekter, 15
högskolepoäng

The comics medium – intermedial and multimodal aspects, 15
credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2024-05-06.

Kursplanen gäller från och med vårtermin 2025.

Förkunskaper

1-90 hp inom ett humanistiskt eller samhällsvetenskapligt ämne där ett examensarbete om minst 15 hp ingår, eller motsvarande. Engelska 6 eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- behärska och självständigt kunna tillämpa avancerad terminologi och komplex begreppsbildning inom intermedialitet och multimodalitet,
- genomföra såväl skriftliga som muntliga analyser av serieromaner med teoretisk och metodologisk medvetenhet,
- detaljerat redogöra för och problematisera relationer och interaktioner mellan

- seriemediet och andra medier och konstarter,
- skriva och presentera en egen adaptationsanalys av en serieroman.

Innehåll

Kursen fokuserar på seriemediet som uttrycksform och ger fördjupad teoretisk kunskap från ett intermedialt och multimodalt perspektiv. Utforskandet av estetiska, formmässiga och narrativa aspekter av serieromaner tillhandahåller en intermedial och multimodal ram för analys. Genom att undersöka olika serier, grafiska romaner och forskningsmaterial lär sig studenterna att analysera och problematisera representationer och medieringar. Kursen behandlar särskilt transmediering och adaptationer, både från och till andra medier, till exempel romaner, film och tv-spel.

Undervisningsformer

Undervisningen sker på distans i form av föreläsningar och seminarier på den digitala lärplattformen.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras löpande genom både skriftliga uppgifter och muntliga presentationer, grupparbeten samt seminarier på zoom. Till detta kommer ett självständigt individuellt arbete där den studerande i samråd med handledare väljer primärmaterial för en adaptationsanalys. Detta arbete ska tydligt visa att den studerande tillgodogjort sig kursens obligatoriska kurslitteratur och lärt sig tillämpa relevanta teoretiska analysverktyg.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Övrigt

Kursen är valbar i kursutbudet för masterprogrammet *Mediekulturer: intermediala och multimodala studier* under termin 2 och kan även erbjudas andra masterprogram.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Auster, Paul (1987). *City of glass*. Del 1 av *The New York Trilogy*. Ca 203 s. Valfri utgåva.

Auster, Paul (2004). *City of glass: the graphic novel*. Adaptation Paul Karazik & David Mazzuchelli. 129 s. Valfri utgåva.

Bruhn, Jørgen & Schirmacher, Beate (Red.) (2022). *Intermedial studies: an introduction to meaning across media*. Abingdon, Oxon: Routledge. Ca 50 s. ISBN: 9781032004662 (E-bok)

Cohn, Neil (2013). *The visual language of comics: introduction to the structure and cognition of sequential images*. London: Bloomsbury Academic. Ca 50 s. ISBN: 9781441170545 (E-bok)

Gangnes, Madeleine B., Murray, Christopher, & Round, Julia (Red.) (2024). *Multimodal comics: The evolution of comics studies*. Bristol: Intellect. 301 s. ISBN: 9781789389487 (E-bok)

Gavaler, Chris (2022). *The comics form: the art of sequenced images*. London: Bloomsbury Academic. 244 s. ISBN: 9781350245952 (E-bok)

Kukkonen, Karin (2013). *Studying comics and graphic novels*. Chichester: Wiley Blackwell. Ca. 190 s. ISBN: 9781118499870 (E-bok)

Miodrag, Hannah (2013). *Comics and language reimagining critical discourse on the form*. Jackson: University Press of Mississippi. 281 s. ISBN: 9781621039556 (E-bok)

Storskog, Camilla (2023). *Afterlives: Scandinavian classics as comic art adaptation*. Lund: Nordic Academic Press. 254 s. ISBN: 9189361121 (E-bok)

Övrigt material tillhandahålls vid kursstart på lärplattformen. Ca 1000 sidor eller motsvarande.

Valfri läsning

Atwood, Margaret (2019). *The handmaid's tale: the graphic novel*. Adaptation Renée Nault. 240 s. Valfri utgåva.

Gaiman, Neil, *The Sandman* (2018). Volume 1. Preludes & nocturnes. 144 s. Valfri utgåva.

Ware, Chris (2003). *Jimmy Corrigan: the smartest kid on earth*. 380 s. Valfri utgåva.