



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för film och litteratur

4LI006 Litterär estetik i modern barn- och ungdomslitteratur, 15
högskolepoäng

Literary Esthetics in Modern Fiction for Children, 15 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2011-12-07.

Reviderad 2024-10-30. Revidering av kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med vårtermin 2025.

Förkunskaper

1-90 hp litteraturvetenskap alt. biblioteks- och informationsvetenskap alt. lärarexamen med svenska som huvudområde omfattande 90 hp i ämnet, inklusive självständigt arbete om minst 15 hp eller motsvarande, samt Engelska 6 och Svenska 3.

Mål

Delkurs 1 Texter i dialog, 7.5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- kritiskt förhålla sig till begrepp som crossover och intertextualitet,

- diskutera och analysera modern barn- och ungdomslitteratur med fokus begreppet crossover,
- applicera teorier om intertextualitet på barn- och ungdomslitterära texter.

Delkurs 2 Texter och kontexter, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- kritiskt förhålla sig till begrepp som genus, ras, etnicitet och makt,
- applicera teorier om genus, ras och etnicitet på barnlitterära texter,
- analysera barn- och ungdomslitteratur ur ett kritiskt maktperspektiv.

Innehåll

Texter i dialog 7,5 hp

I den första delkursen problematiseras uppdelningen i barn- och ungdomslitteratur med hjälp av begrepp som allålderslitteratur och crossoverlitteratur. Delkursen fokuserar också på hur skönlitterära texter förhåller sig till varandra och betydelsen av begrepp som intertextualitet diskuteras. Med hjälp av dessa teoretiska begrepp får studenterna kritiskt förhålla sig till olika skönlitterära exempel.

Texter och kontexter 7,5 hp

I delkursen fokuseras på dels genusperspektiv, dels perspektiv på etnicitet och ras. Viktigt i båda dessa perspektiv är maktspekten, vilken på olika sätt diskuteras kopplat till delkursens skönlitterära exempel. Den studerande får fördjupa sig i hur dessa teoretiska perspektiv kan appliceras på skönlitterära texter genom att självständigt skapa ett projekt.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och handledning.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För Godkänt betyg krävs att kursens mål är uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För slutbetyget Väl godkänd krävs Väl godkänd på båda delkurserna.

Delkurs 1 examineras genom att studenten individuellt skapar föreläsningsmaterial, muntligt och individuellt kommenterar medstudenters material samt en skriftlig hemtentamen.

Delkurs 2 examineras genom ett skriftligt individuellt projektarbete. Detta examineras i följande steg: Skriftlig individuell projektplan, muntlig feedback på medstudenters projektplan samt en avslutande individuell skriftlig projektrapport.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1 Texter i dialog, 7,5 hp

Facklitterära texter

Abate, Michelle Ann. 2020. *No Kids Allowed. Children's Literature for Adults*. (ca 150 s. läses). John Hopkins University Press. ISBN: 9781421438870 (Tillgänglig som e-bok).

Allen, Graham. 2021. *Intertextuality*. 270 s. Taylor & Frances. ISBN: 9781000469493 (Tillgänglig som e-bok).

Beckett, Sandra L. 2009. *Crossover Fiction. Global and Historical Perspectives*, 364 s. Routledge. ISBN 9780415879361 (Tillgänglig som e-bok).

Kummerling-Meibauer, Bettina. 2017. *The Routledge Companion to Picture Books*. (i urval ca 150 s.). Routledge. ISBN: 9781317526605 (Tillgänglig som e-bok).

Rudd, Paul. 2010. *The Routledge Companion to Children's Literature*. (ca 100 s. i urval) Routledge. ISBN: 9781134028245 (Tillgänglig som e-bok).

Skönlitteratur (kan läsas i valfri upplaga)

Crowther, Kitty, valfri bilderbok

Erlandsson, Karin. *Pärlfiskaren*

Höglund, Anna. *Om detta talar man endast med kaniner*

Lindenbaum, Piia, *Vitvivan och Gullsippan*

Mafi, Tahereh, *Furthermore*

Öberg, Helena & Kristin Lidström, *Kattvinden*

Delkurs 2 Texter och kontexter, 7,5 hp

Ehriander, Helene & Corina Löwe (red.). 2022. *Flickboken och flickors läsning. Flickskapande nu och då*. (150 s. läses i urval) Makadam. ISBN:9789170614255.

Gilbert-Hickey, Meghan & Miranda A. Green-Barteet. 2021. *Race in Young Adult Speculative Fiction*. (I urval ca 150 s.) University Press of Mississippi. ISBN: 9781496833839 (Tillgänglig som e-bok).

Jakobsson, Hilda & Maria Margareta Österholm. 2021. *Skev. Lambda Nordica*. Vol. 26, no. 4. (ca 50 s.) (Tillgänglig online).

Rudd, Paul. 2010. *The Routledge Companion to Children's Literature*. (ca 100 s. i urval) Routledge. ISBN: 9781134028245 (Tillgänglig som e-bok).

Österholm, Maria Margareta. 2012. *Ett flicklaboratorium i valda bitar. Skeva flickor i svenskspråkig prosa från 1980 – 2005*. Rosenlarv förlag. 331 s. ISBN 9789197793582.

Artiklar (ca 100 s.) tillkommer, tillgängliga på lärplattformen.

Skönlitteratur (valfri upplaga)

Anderson, Lena. *Storm-Stina*

Anderson Halse, Lauire. *Skärvor av minnen*

Bjärbo, Lisa. *Det är så logiskt, alla fattar utom du*

Deon, Tracy. *Legendborn*

Roth, Veronica. *Divergent*