



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

4LI005 Vampyrer och makt. Konstruktionen av vampyren i fiktion och samhälle, 15 högskolepoäng

Vampires and Power. Constructing vampires in fiction and society, 15 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2010-12-08

Senast reviderad 2016-02-18 av Fakulteten för konst och humaniora. Kursen har delats in i två delkurser.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2016

Förkunskaper

Engelska A, Svenska B/Svenska 2B. Därtill krävs litteraturvetenskap 1-90 hp inklusive självständigt arbete om minst 15 hp.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas de studerande kunna

- redogöra för vampyrens maktimprovisatoriska funktion i folktro och myt samt i vampyrfiktionen,
- kritiskt analysera vampyren i folktro och myt, samt vampyren i fiktionen,
- redogöra för och applicera socialkonstruktionistiska perspektiv.

Delkurs 1, Introduktion av studier av vampyrer och makt.

Efter avslutad delkurs förväntas de studerande kunna:

- redogöra för socialkonstruktionistiska perspektiv och vetenskapliga maktperspektiv,
- diskutera och problematisera begreppet och fenomenet makt samt vampyrens maktimprovisatoriska funktion i folktro, myt och fiktion,
- studera vampyrgestalten i relation till den kulturella och samhällsliga kontext den skapats i.

Delkurs 2, Fördjupat studie av vampyrer och makt samt självständigt analysarbete.

Efter avslutad delkurs förväntas de studerande kunna:

- självständigt analysera vampyrfiktion utifrån olika maktteoretiska perspektiv,
- självständigt applicera kursens vetenskapliga maktteorier på vampyrfiktioner från olika tider och rum,
- självständigt analysera vampyrgestalten i relation till den kulturella och samhälleliga kontext den skapats i.

Innehåll

Kursen introducerar det vetenskapliga perspektivet socialkonstruktionism och särskilt inflytelserika vetenskapliga maktperspektiv inom det. Maktperspektiven studeras och illustreras med analyser av vampyrgestalten i folktro, myt och annan fiktion. Vampyrgestalten betraktas i relation till den kulturella och samhälleliga kontext den skapats i. Kursen ger även studenten möjlighet till fördjupade studier av individuellt valda ämnen inom kursens ramar.

Delkurs 1 Delkurs 1 Introduktion av studiet av vampyrer och makt 7,5 högskolepoäng

Delkursen introducerar det vetenskapliga perspektivet socialkonstruktionism samt ett flertal inflytelserika maktteoretiker och vetenskapliga maktperspektiv. Begreppet maktimprovisation introduceras och illustreras med hjälp av vampyrgestalten i folktro, myt och fiktion. Den studerande får kunskap om vampyrberättelsens tidiga historia samt hur vampyrgestalten kan betraktas i relation till den kulturella och samhälleliga kontext den skapats i. Studenterna får diskutera och problematisera begreppet och fenomenet makt samt vampyrens maktimprovisatoriska funktion i folktro, myt och fiktion.

Delkurs 2 Delkurs 2 Fördjupat studie av vampyrer och makt 7,5 högskolepoäng

Delkursen bygger på och fördjupar kunskaperna som ges i delkurs 1. Fler inflytelserika maktteoretiker samt vetenskapliga maktperspektiv introduceras. Begreppet maktimprovisation illustreras och problematiseras med hjälp av exempel ifrån vampyrfiktionen. Den studerande får kunskap om vampyrberättelsens senare historia och vampyrfiktionen i vår egen samtid samt studera hur vampyrgestalten kan betraktas i relation till periodernas kulturella och samhälleliga kontext. Studenterna får i självständiga arbeten applicera kursens vetenskapliga maktteorier på vampyrgestalten i analyser av vampyrfiktioner från olika tider och rum.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av filmade och skrivna föreläsningar och föredrag. Dessa kompletteras med intervjuer med personer som på olika sätt arbetar med vampyrfiktion.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För Godkänt betyg krävs dokumenterad aktivitet på lärplattformen samt att kursens mål är uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Delkurserna examineras löpande via dels skriftliga uppgifter, dels obligatoriska diskussionsinlägg. För slutbetyg Väl godkänd krävs Väl godkänd på båda delkurserna.

Studerande som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur

Delkurs 1. Introduktion av studiet av vampyrer och makt.

Facklitterära texter

Barber, Paul. 2010. *Vampires, Burial, and Death. Folklore and Reality*; with a New Preface. Yale University Press. Yale. 244 s. ISBN 9780300164817

Bourdieu, Pierre. 1991. *Kultur och kritik*. Daidalos. Göteborg. 295 s. (i urval) ISBN 91-86320-59-9

Foucault, Michel. 2002. *Sexualitetens historia 1. Viljan att veta*. Bokförlaget Daidalos. 160 s.

Gelder, Ken. 1994. *Reading the Vampire*. Routledge. London. 161 s. ISBN 0-415-08012-6

Höglund, Anna. 2009. *Vampyrer. En kulturkritisk studie av den västerländska vampyrberättelsen från 1700-talet till 2000-talet*. 367 s. ISBN 9789176366837

Lindgren, Simon. 2009. *Populärkultur. Teorier, metoder och analyser*. Liber. 232 s. ISBN 978-91-47-08953-6

För ämnet relevanta och aktuella artiklar tillkommer. Ca 200 s.

Skönlitteratur

Skal, David J. (red) 2006. *Vampires. Encounters with the Undead*. Black Dog & Leventhal. Urval. ISBN 1579124755

Stoker, Bram, (1897) 2008. *Dracula*. Svensk översättning Maila Hämäläinen. B:ström - Text & Kultur. 550 s. Alternativt Stoker, Bram. *Dracula*. I valfri engelsk version.

Ytterligare skönlitterära texter, filmer samt tv-serier tillkommer, ca 300 s. eller motsvarande.

Delkurs 2: Fördjupat studie av vampyrer och makt samt självständigt analysarbete.

Bronfen, Elisabeth. 1992. *Over Her Dead Body. Death, femininity and the aesthetic*. Manchester University Press. 460 s. (i urval) ISBN 0-415-90660-1

Featherstone, Mike. 1994. *Kultur, kropp och konsumtion*. Red. Thomas Johansson och Fredrik Miegel, Brutus Östlings Bokförlag Symposion. Stockholm. 143 s. ISBN 91-7139-202-5

Foucault, Michel. 2002. *Sexualitetens historia 1. Viljan att veta*. Bokförlaget Daidalos. 160 s. (i urval)

Gelder, Ken. 1994. *Reading the Vampire*. Routledge. London. 161 s. (i urval) ISBN 0-415-08012-6

Gilbert, Sandra och Gubar, Susan. 2000. (Second Edition). *The Madwoman in the Attic. The woman writer and the Nineteenth Century Literary Imagination*. Yale University Press. 719 s. (i urval) ISBN 0-300-08458-7

Höglund, Anna. 2009. *Vampyrer. En kulturkritisk studie av den västerländska vampyrberättelsen från 1700-talet till 2000-talet*. 367 s. (i urval) ISBN 9789176366837

Kimmel, Michael. 2012. *Manhood in America: a Cultural History*. Introduction s.1-10. Oxford University Press. New York. ISBN 9780199781553

För ämnet relevanta och aktuella artiklar tillkommer. Detsamma gäller de facklitterära texter som den studerande väljer till sina självständiga arbeten i överenskommelse med ansvarig lärare. Ca 300 s.

Skönlitteratur

Del Toro, Guillermo. Hogan, Chuck. (2009) 2011. *Släktet*. Bra Böcker. 465 s. ISBN: 9789170029141

Lindqvist, Ajvide, John. 2004 eller senare. *Låt den rätte komma in*.

Meyer, Stephenie. (2006) 2008. *Om jag kunde drömma*. Svensk översättning Carina Jansson. B Wahlströms. 416 s. Alternativt Meyer, Stephenie. *Twilight*. I valfri engelsk version.

Rice, Anne. (1976) 2009. *En vampyrs bekännelse*. Svensk översättning Annika Preis. Månocket. 314 s. Alternativt Rice, Anne, *Interview with the Vampire*. I valfri engelskversion.

Romkey, Michael. 1996. *I, Vampire*. Fawcett. 435 s. Alternativt Romkey, Michael. *Jag, en vampyr*. Dansk översättning Bitten Posselt Langhede. Rosenkilde. 480 s. Ytterligare skönlitterära texter, filmer samt tv-serier tillkommer, ca 300 s. eller motsvarande.