



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

4LI005 Vampyrer och makt. Konstruktionen av vampyren i fiktion och samhälle, 15 högskolepoäng

Vampires and Power. Constructing vampires in fiction and society, 15 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2010-12-08

Senast reviderad 2015-02-17 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad litteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2015

Förkunskaper

Engelska A, Svenska B/Svenska 2B. Därtill krävs litteraturvetenskap 1-90 hp inklusive självständigt arbete om minst 15 hp.

Mål

Efter avslutad kurs skall de studerande kunna

- redogöra för vampyrens maktimprovisatoriska funktion i folktro och myt samt i vampyrfiktionen,
- kritiskt analysera vampyren i folktro och myt, samt vampyren i fiktionen,
- redogöra för och applicera socialkonstruktionistiska perspektiv.

Innehåll

Kursen behandlar vampyrgestalten i folktro, myt och annan fiktion. Vampyrgestalten betraktas i relation till den kulturella och samhälleliga kontext den skapats i. Den studerande får fördjupa sig i teorier och metoder som praktiseras inom det vetenskapliga perspektivet socialkonstruktionism. Vampyrgestalten analyseras också utifrån olika vetenskapliga maktperspektiv. Kursen ger även studenten möjlighet till fördjupade studier av ett individuellt valt ämne inom kursens ramar.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av filmade och skrivna föreläsningar och föredrag. Dessa

kompletteras med intervjuer med personer som på olika sätt arbetar med vampyrfiktion.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För Godkänt betyg krävs dokumenterad aktivitet på lärplattformen samt att de förväntade studieresultaten är uppfyllda.

Examinationen består av ett självständigt arbete, vilket genomförs som ett närstudium av vampyrgestalten i folktro, myt eller fiktion, utifrån ett vetenskapligt maktperspektiv.

Arbetet redovisas som en uppsats. Examinationsarbetet skall tydligt avspegla att den studerande har tillgodogjort sig den obligatoriska kurslitteraturen och undervisningen och har en förmåga att använda de nya kunskaperna på ett analytiskt och reflekterande sätt.

Studerande som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur

Facklitterära texter

Bourdieu, Pierre. 1991. *Kultur och kritik*. Daidalos. Göteborg. 295 s. (i urval) ISBN 91-86320-59-9

Bronfen, Elisabeth. 1992. *Over Her Dead Body. Death, femininity and the aesthetic*. Manchester University Press. 460 s. (i urval) ISBN 0-415-90660-1

Featherstone, Mike. 1994. *Kultur, kropp och konsumtion*. Red. Thomas Johansson och Fredrik Miegel, Brutus Östlings Bokförlag Symposion. Stockholm. 143 s. ISBN 91-7139-202-5

Foucault, Michel. 2002. *Sexualitetens historia 1. Viljan att veta*. Bokförlaget Daidalos. 160 s.

Gelder, Ken. 1994. *Reading the Vampire*. Routledge. London. 161 s. ISBN 0-415-08012-6

Gilbert, Sandra och Gubar, Susan. 2000. (Second Edition). *The Madwoman in the Attic. The woman writer and the Nineteenth-Century Literary Imagination*. Yale University Press. 719 s. (i urval) ISBN 0-300-08458-7

Höglund, Anna. 2009. *Vampyrer. En kulturkritisk studie av den västerländska vampyrberättelsen från 1700-talet till 2000-talet*. 367 s. ISBN 9789176366837

McClelland, Bruce A. 2006. *Slayers and Their Vampires. A Cultural History of Killing the Dead*. The University of Michigan Press. 260 s. (i urval) ISBN 047209923X

Wright, Dudley. (1914) 2006. *The Book of Vampires*. Dover Publications. Inc. 121 s. ISBN 048644998X

För ämnet relevanta och aktuella artiklar tillkommer. Detsamma gäller de facklitterära texter som den studerande väljer ur listan för referenslitteratur i överenskommelse med ansvarig lärare. Ca 500 s.

Skönlitteratur

Del Toro, Guillermo. 2008. *The Strain*. Harper Collins. 585 s. Alternativt Del Toro, Guillermo, *Släktet*. Svensk översättning av Anders Bellis. Bra Böcker. 466 s.

Lindqvist, Ajvide, John. (2004) 2008, *Låt den rätte komma in*. Ordfront Förlag AB. 416 s.

Romkey, Michael. 1996. *I, Vampire*. Fawcett. 435 s. Alternativt Romkey, Michael. *Jag, en vampyr*. Dansk översättning Bitten Posselt Langhede. Rosenkilde. 480 s.

Stoker, Bram, (1897) 2008. *Dracula*. Svensk översättning Maila Hämäläinen. h:ström - Text & Kultur. 550 s. Alternativt Stoker, Bram. *Dracula*. I valfri engelsk upplaga av originalversionen.

Skal, David J. (red) 2006. *Vampires. Encounters with the Undead*. Urval ca 150-200 s.

Ytterligare skönlitterära texter, tv-serier och filmer tillkommer. Ca 1000 s. eller motsvarande tv-serier och film.