



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för språk och litteratur

4LI001 Komparativ litteraturvetenskap, 15 högskolepoäng  
Comparative literature, 15 credits

### Huvudområde

Litteraturvetenskap

### Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

### Nivå

Avancerad nivå

### Fördjupning

A1N

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2009-06-16

Senast reviderad 2011-10-19. Revision av litteraturlista, omformulerat förväntade studieresultat, innehåll, undervisnings- och examinationsformer.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2012

### Förkunskaper

1–90 högskolepoäng i litteraturvetenskap inklusive ett självständigt arbete på minst 15 hp samt svenska kurs B och engelska kurs B

### Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna

- redogöra för viktiga litteraturvetenskapliga teorier och metoder,
- diskutera och analysera litterära texter utifrån ett komparativt perspektiv,
- tillämpa teoretiskt välgrundad litteraturtolkning, både skriftligt och muntligt.

### Innehåll

Kursen behandlar komparativ litteraturvetenskap ur historiska och samtida perspektiv. Vilken betydelse har jämförande analyser haft över tid och hur ser fältet ut idag? Genom att ta upp litterära och teoretiska texter som tematiserar sådant som världslitteratur, globalisering, migration och hybrid identitet syftar kursen till att belysa den komplexa problematik som är förknippad med olika typer av transkulturella möten.

### Undervisningsformer

Undervisning ges i form av obligatoriska seminarier.

### Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.  
För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda.

Examinationen sker genom skriftliga inlämningsuppgifter och muntliga redovisningar.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

### Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### Obligatorisk litteratur

Alvstad, Cecilia. 2011. "Översättning" i *Världens litteraturer. En gränslös historia*. Lund: Studentlitteratur. 10 s (stencil).

Auerbach, Erich. 1998/1999. *Mimesis. Verklighetsframställningen i den västerländska litteraturen*. Översättning av Ulrika Wallenström, förord av Arne Melberg. Stockholm: Bonnier. 595 s.

Damrosch, David. 2003. *What is world literature?*. Princeton N. J.: Princeton University Press. 324 s.

Fehrman, Carl. 1999. *Litteraturhistorien i Europaperspektiv. Från komparatism till kanon*. Lund: Litteraturvetenskapliga institutionen, Univ. 140 s.

Helgesson, Stefan. 2006. "Going global. An afterworld" i *Literary history: towards a global perspective*. vol 4. Berlin: W. de Gruyter. 18 s (303-321).

Helgesson, Stefan. 2006. "Litteratur i rörelse" i *Världens litteraturer. En gränslös historia*. Lund: Studentlitteratur. 10 s (stencil).

Petersson, Margareta. 2011. "Inledning" i *Världens litteraturer. En gränslös historia*. Lund: Studentlitteratur. 10 s (stencil).

Pettersson, Anders. 2006. "Conclusion: a pragmatic perspective on genres and theories" i *Literary history: towards a global perspective*. vol. 2, Berlin: W. de Gruyter. 27 s (279-305).

Pettersson, Anders. 2006. "Introduction: concepts of literature and transcultural literary history" i *Literary history: towards a global perspective*. vol. 1, Berlin: W. de Gruyter, 35 s (1-35).

Saussy, Haun. 2006. *Comparative literature in an age of globalization*. Baltimore: John Hopkins University Press. 260 s.

*Gilgamesheposet: "han som såg ljuset"*. 2001. Nytolkning av Lennart Warring och Taina Kantola. Stockholm: Natur och Kultur. 309 s.

Ytterligare en valfri bok med anknytning till Damrosch och en med anknytning till Auerbach, ca 300 s.