



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

4LI001 Komparativ litteraturvetenskap, 15 högskolepoäng
Comparative literature, 15 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-06-16

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

Förkunskaper

1–90 högskolepoäng i litteraturvetenskap (inkl. kandidatuppsats)

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs skall de studerande:

- ha väsentligt fördjupad förmåga att tillgodogöra sig litterär text,
- ha betydligt fördjupade insikter om litteraturvetenskapliga teorier och metoder,
- ha mycket god kunskap inom kursens specialområde,
- ha väsentligt utvecklat sin förmåga till teoretiskt välgrundad litteraturtolkning, både skriftligt och muntligt.

Innehåll

Kursen behandlar litteraturens förhållande till, och gestaltning av, samtidens kulturella processer i ett globalt perspektiv. Genom att ta upp litterära och teoretiska texter som tematiserar sådant som migration och hybrid identitet syftar kursen till att belysa den komplexa problematik som är förknippad med olika typer av transkulturella möten.

Undervisningsformer

Undervisning ges huvudsakligen i form av obligatoriska seminarier.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examination kan ske genom skriftliga inlämningsuppgifter, muntliga redovisningar eller skriftligt prov.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Bloom, Harold. 1994. "An elegy for the canon", *The western canon*. Harcourt Brace – Macmillan, s. 15–41. 27 s.

Bowra, C. M. 1945. *From Vergil to Milton*, Macmillan. 250 s. Även tillgänglig som e-text, <http://www.questia.com/library/book/from-virgil-to-milton-by-c-m-bowra.jsp>

alternativt

Vinge, Louise. 1975. *The five senses. Studies in a literary tradition*. Gleerups. 179 s.

Fehrman, Carl. 1999. *Litteraturhistorien i Europaperspektiv*. Absalon. 140 s.

Lindberg-Wada, Gunilla. 2006. "Introduction: *Genji monogatari* and the intellectual understanding of literary genres", *Literary history: towards a global perspective*. vol. 2, W. de Gruyter, s. 1–16. 16 s.

Linnér, Sven. 1974. "Komparativ litteraturforskning" *Forskningsfält och metoder inom litteraturvetenskapen*. Wahlström & Widstrand, s. 107–126. 20 s.

Ljung, Per Erik. 2006. "Inventing traditions: a comparative perspective on the writing of literary history", *Literary history: towards a global perspective*. vol. 3, W. de Gruyter, s. 30–66. 36 s.

Pettersson, Anders. 2006. "Conclusion: a pragmatic perspective on genres and theories", *Literary history: towards a global perspective*. vol. 2, W. de Gruyter, s. 279–305. 27 s.

Pettersson, Anders. 2006. "Introduction: concepts of literature and transcultural literary history", *Literary history: towards a global perspective*. vol. 1, W. de Gruyter, s. 1–35. 35 s.

Pettersson, Margareta. 2006. "Introduction: cultural encounters between literary cultures. The example of the novel", *Literary history: towards a global perspective*. vol. 3, W. de Gruyter, s. 1–29. 29 s.

Tillkommer: skönlitterär text samt ytterligare någon teoretisk text som väljs i samråd med undervisande lärare. Ca 1 000 s.