



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för kulturvetenskaper

4KV450 Nordiskt seminarium i kulturell sociologi, 7,5 högskolepoäng
Nordic Workshops in Cultural Sociology, 7.5 credits

Ämnesgrupp

Kulturvetenskap

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2014-12-17

Senast reviderad 2016-12-22 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad litteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2017

Förkunskaper

Behörig för magister/master/doktorandnivå i något av följande ämnen: sociologi, socialpsykologi, pedagogik/utbildningsvetenskap, socialt arbete, historia, ekonomi, socialantropologi, etnologi, genusvetenskap, mångdisciplinära temastudier, ekonomi, psykologi.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas den studerande kunna:

- självständigt diskutera och i praktiken tillämpa kultursociologisk teori,
- reflektera över valda fördjupningsteman i relation till definitionen av kultursociologi, utvalda sociologiska klassiker och modern kultursociologisk teoribildning,
- under begränsad tid, muntligt och skriftligt, kunna presentera samt kritiskt diskutera egna och andras kultursociologiska analyser på seminarier.

Innehåll

Kursen är disponerad i tre delar. För det första en introduktion till kultursociologi. För det andra några nedslag i utvalda klassiker med relevans för kultursociologisk teori och analys. För det tredje fördjupas ett antal kultursociologiska teman som demokrati, utbildning, civilsfär, kulturellt trauma och identitet, konst, populärkultur och performance samt kultur, marknader och ekonomiskt liv.

Alla seminarier och workshops är obligatoriska.

Undervisningsformer

Föreläsningar, seminarier och workshops.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Examinationen består av att skriva och muntligt presentera ett paper på valt fördjupningstema, vilket väljs i samråd med handledare. Därtill krävs aktivt deltagande i web-seminarier och workshops.

Studering som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Introduction

Alexander, J.C. *The Civil Sphere*. (senaste upplagan) Oxford: Oxford University Press, p. 793 [Electronic resource], (selected parts).

Alexander & Smith (senaste upplagan) The Strong Program in Cultural Sociology, <http://ccs.yale.edu/strong-program#top>

Holmberg, T., Lund, A., Wettergren, Å. (forthcoming) "Cultural Sociology in Scandinavia" in Moebius, S., Nungesser, F., Scherke, K. (eds.) *Handbuch Kultursoziologie*. Springer Fachmedien Wiesbaden, 20.

Kivisto, P. & Sciortino, G. (senaste upplagan) *Solidarity, Justice and incorporation. Thinking through the Civil Sphere*. New York: Oxford University Press, p. 206.

Classics

Alexander, J. C. & Seidman, S. (eds). (senaste upplagan). *Culture and society. Contemporary debates*. Cambridge: Cambridge Univ. Press, p. 375 (selected parts).

Durkheim, E. (senaste upplagan) *The Elementary Forms of Religious Life*. New York: Free Press, p. 464 (selected parts).

Lengermann, P. M. (senaste upplagan) *The Women Founders. Sociology and Social Theory. 1830-1930*. Long Grove, Illinois: Waveland Press, Inc. p. 330 (selected parts).

Cultural sociological themes (selectable literature)

Ahmed, Sara (2007) A phenomenology of whiteness. *Feminist Theory*, 8(2), 149-168.

Alexander, J. C., Bartmanski, D. & Giesen, B. (eds) (senaste upplagan) *Iconic Power. Materiality and Meaning in Social Life*. New York: Palgrave MacMillan.

Alexander, J.C. (2013) Struggling over the mode of incorporation: backlash against multiculturalism in Europe, *Ethnic and Racial Studies*. 36:4, 531-556

Collins, R. (senaste upplagan) *Interaction ritual chains*. Princeton: Princeton University Press, p. 439.

Elsrud, T., Lalander, P. & Staaf, A. (2015) Noise, voice and silencing during immigrant court case performances in Swedish district courts, *Ethnicities* (open access at <http://etn.sagepub.com/content/early/2015/05/29/1468796815588620.full.pdf+html>)

Eyerman, R. (senaste upplagan) *Cultural Trauma. Slavery and the formation of African American Identity*. Cambridge: Cambridge University press, 302.

Lund, A. (2015). At a close distance: Dropouts, teachers, and joking relationships, *American Journal of Cultural Sociology*, 3, 280-308.

McCormick, L. (2014) Tuning in or turning off: performing emotion and building solidarity in international music competitions. *Ethnic and Racial Studies* 37(12), 2251-2280.

Trondman, M. (senaste upplagan). Burning Schools/Building Bridges: Ethnographical Touchdowns in the Civil Sphere, i Alexander, J.C., Jacobs, R., Smith, P. (red.), *The Oxford Handbook of Cultural Sociology*. New York, Oxford University Press, 390-428.

Trulsson, Åsa 2014 Sensing and managing emotions in the dance of the spider. *Journal of Ritual Studies* 28 (2), 51-65.

Zelizer, V. (senaste upplagan) *The Social Meaning of Money*. New York: BasicBooks, p. 286.