



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

4KS10E Kreativt skrivande IV, 30 högskolepoäng

Creative writing IV, 30 credits

### Huvudområde

Kreativt skrivande

### Ämnesgrupp

Författande

### Nivå

Avancerad nivå

### Fördjupning

A1N

### Fastställande

Fastställd 2012-12-05

Senast reviderad 2014-06-09 av Fakulteten för konst och humaniora. Ändringar i mål, innehåll, litteratur, undervisning.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2014

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska A och Svenska B/Svenska 2B och därtill 1-90 hp i kreativt skrivande inkl. minst 15 hp självständigt arbete.

### Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

- skapa och förverkliga egna litterära idéer, självständigt formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem och genomföra konstnärliga uppgifter
- redogöra för och på ett fördjupat plan kritiskt diskutera konstnärligt forsknings- och utvecklingsarbete på det skönlitterära eller essäistiska området
- hantera komplexa företeelser, frågeställningar och kontexter i sitt eget skrivande och i förhållande till konstnärliga forskningsprojekt

Efter avslutad delkurs 1, Den litterära textens kontext (10 hp), ska den studerande kunna

- i essäistisk form analysera och redogöra för den konstnärliga processen och de estetiska val som träffas i det litterära arbetet
- i essäistisk form diskutera och ta ställning till kunskap på det litterära forskningsområdet
- i essäistisk form diskutera litterära metod- och processfrågor
- i essäistisk form diskutera det litterära skrivandets förhållande till samhället och andra konstnärliga kontexter

Efter avslutad delkurs 2, Gestaltande arbete, examensarbete (20 hp), ska den studerande kunna

- skriva en konstnärligt genomarbetad, självständig och gestaltningssmässigt personlig och publiceringsbar text inom genren epik, lyrik, dramatik eller essäistik
- självständigt ta ställning till kunskap på det konstnärliga forskningsområdet och integrera denna i eget konstnärligt utvecklingsarbete

## Innehåll

### **Delkurs 1. Den litterära textens kontext, 10 hp**

Kursdeltagarna skriver en essä, som antingen dokumenterar den egna konstnärliga processen och diskuterar den studerandes pågående arbetes kontext och estetiska karaktär eller analyserar ett litterärt tema av allmänare och mer övergripande art.

### **Delkurs 2. Gestaltande arbete, examensarbete, 20 hp**

I samråd med handledare väljer den studerande att fortsätta ett tidigare påbörjat projekt eller att initiera ett nytt. Parallellt med detta ska den studerande skriva korta texter som kritiskt, reflekterande och värderande ger synpunkter dels på det egna arbetet, dels på kurskamraternas inlämnade texter.

Alla arbetsuppgifter som läggs ut inom kursens ramar är obligatoriska.

## Undervisningsformer

Undervisningen sker främst i form av handledning och campusworkshoppar samt i form av skrivuppgifter och diskussioner, både på campus och över internet med stöd av lärplattform. En del av undervisningen utgörs av de kritiska synpunkter som kursdeltagarna inbördes ger varandra samt de självkritiska betraktelser de anmodas göra över sina egna texter. Pedagogiken bygger på självständiga studier efter lärarens instruktioner, men angelägen är även den ständiga kommunikationen med övriga studenter inom kursen.

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För Godkänt betyg ska kursens lärandemål vara uppnådda. För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

Kursen examineras genom kontinuerliga inlämningsuppgifter och aktivt deltagande i samtliga moment.

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Atwood, Margaret. 2003 el annan uppl. *Negotiating with the Dead*. Harper Collins. 175. Valfri upplaga och översättning.

Blanchot, Maurice. 1990. ”Berättandets röst”, ”Frånvaron av bok”. I: *Essäer*. Propexus. 36 s. ISBN 9789187952029

Oates, Joyce Carol. 2005 el annan uppl. *The Faith of A Writer. Life, Craft, Art*. Wahlström & Widstrand. 150 s. Valfri upplaga och översättning.

Rynell, Elisabeth. 2013. *Skrivandets sinne*. Bonniers. 150 s. ISBN 9789100132729

Smiley, Jane (red.). 2003. *Writers on Writing volume II: More Collected Essays from*

*the New York Times*. Henry Holt and Company. 265 s. Valfri upplaga.

Smith, Zadie. 2005 el annan uppl. *On Beauty*. Hamish Hamilton. 440 s. Valfri upplaga och översättning.

Tillkommer: skönlitteratur och facklitteratur i samråd med undervisande lärare. Ca 1500 s.