



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för kulturvetenskaper

4KP420 Kritik och teori: samtida humanvetenskapliga debatter, 7,5 högskolepoäng

4KP420 Criticism and Theory: Current debates in the Humanities, 7.5 credits

### Huvudområde

Koloniala och postkoloniala studier

### Ämnesgrupp

Kulturvetenskap

### Nivå

Avancerad nivå

### Fördjupning

A1N

### Fastställande

Fastställd 2019-09-18

Senast reviderad 2022-06-08 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2022

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå samt 90 hp i ett humanistiskt eller samhällsvetenskapligt ämne (inklusive självständigt arbete om minst 15 hp). Engelska B/Engelska 6 eller motsvarande.

### Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för och kritiskt diskutera de vetenskapsteoretiska huvuddragen i framväxten av postkolonial teori,
- identifiera skillnader i begrepps användning i olika koloniala kontexter,
- reflektera över centrala begrepp i förhållande till den egna forskningsplanen för examensarbetet i masterprogrammet,
- tillämpa teoretiska begrepp i övningsuppgifter utifrån samtida och historiska texter.

### Innehåll

Kursen diskuterar centrala vetenskapliga teorier inom de humanistiska och samhällsvetenskapliga disciplinerna. Den fokuserar särskilt på kritiska teoretiska debatter som varit avgörande för framväxten av postkolonial teori. Inom kursen undersöks historiska och samtida praktiker i termer av maktrelationer, dominans och underordning under modern tid. Den studerande utmanas att förstå och förhålla sig till teorikomplex och fenomen som orientalism, eurocentrism, dekolonialism, nationalism och diaspora. Kursen problematiserar teoretiska begrepp som identitet, ras och kön.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av seminarier.

## Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Kursen examineras kontinuerligt i seminarieform genom muntliga redovisningar och skriftliga inlämningsuppgifter. Ej genomfört eller underkänt seminarium kan av examinator ersättas med skriftlig inlämningsuppgift. Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedöms som underkända. Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygs-kriterier senast i samband med kursstart.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Achebe, Chinua. "An Image of Africa." *Review in African Literatures* vol. 9, no 1 (1978), s. 1–15. ISSN: 15272044. (15 s.).

Althusser, Louis. 1970. "Ideology and Ideological State Apparatuses." I Julie Rivkin and Michael Ryan (red.), *Literary Theory: An Anthology*, 3rd Edition. Blackwell, 2017, s. 768–777. ISBN: 1118718313 (9 s.).

Bhabha, Homi. K.. 1985. "Signs Taken for Wonders." I Bill Ashcroft, Gareth Griffiths and Helen Tiffin (red.), *The Postcolonial Studies Reader*. Routledge 1994. S. 29–36. ISBN: 0203423062 (6 s.).

Bhabra, Gurminder. "Postcolonial and Decolonial Dialogues", *Postcolonial Studies*, vol. 17, no 2 (2014) s. 115–121. ISSN:14661888. (6 s.).

Chakrabarty, Dipesh. "Introduction: Intimations of the Planetary." *The Climate of History in a Planetary Age*. University of Chicago Press, 2021, s. 1–20. ISBN: 022673305X (20 s.).

Fanon, Frantz. "National Culture". I Bill Ashcroft, Gareth Griffiths and Helen Tiffin

(red.), *The Postcolonial Studies Reader*. Routledge, 1994, s. 153–157. ISBN: 0203423062 (4 s.).

Fanon, Frantz. 1952. “The Fact of Blackness.” I Bill Ashcroft, Gareth Griffiths and Helen Tiffin (red.), *The Postcolonial Studies Reader*. Routledge, 1994, s. 323–326. ISBN: 0203423062 (4 s.).

Foucault, Michel. 1978. “Right of Death and the Power over Life.” I Julie Rivkin and Michael Ryan (red.), *Literary Theory: An Anthology*, 3rd Edition. Blackwell, 2017, s. 778–791. ISBN: 1118718313 (11 s.).

Federici, Silvia. 2004. “Colonization and Christianization: Caliban and Witches in the New World.” I *Caliban and the Witch: Women, the Body and Primitive Accumulation*. Penguin, 2021, s. 235–262. ISBN: 9780241532539 (27 s.).

Gramsci, Antonio. “The Intellectuals”. I Quentin Hoare et al (red.), *Selections from Prison Notebooks*. Lawrence and Wishart, 2003, s. 3–23. ISBN: 0853152802 (20 s.).

Guha, Ranajit. "On Some Aspects of the Historiography of Colonial India." I *Subaltern Studies 1*. Oxford UP, 1982, s. 1–8. ISBN-13: 978-0195634433 (8 s.).

Hall, Stuart. “Introduction: Who Needs Identity?.” I Stuart Hall and Paul du Gay (red.), *Questions of Cultural Identity*. Sage, 1996, s. 1–17. ISBN: 1446265471 (17 s.).

Haraway, Donna J.. ” Making Kin: Anthropocene, Capitalocene, Plantationocene, Cthulucene.” *Staying with the Trouble: Making Kin in the Cthulucene*. Duke, 2016, s. 99–103. ISBN: 9780822362241 (5 s.).

Lazarus, Neil. “Introduction: The Political Unconscious of Postcolonial Studies.” I *The Postcolonial Unconscious*. Cambridge UP, 2011, s. 1–21. ISBN: 0521186269 (21 s.).

Ludden, David. “Introduction: A Brief History of Subalternity.” I *Reading Subaltern Studies*. Anthem, 2001, s. 1–39. ISBN:9781843310594 (39 s.).

Ludden, David. “Subaltern Studies.” I *The Encyclopedia of Empire*, Wiley Online, 2016. ISBN: 9781118455074 (3 s.).

Marx, Karl and Friedrich Engels. 1848. “Bourgeois and Proletarians”. I Karl Marx and Friedrich Engels, *Manifesto of the Communist Party*. Lerner Publishing Group, 2019, s. 1–15. ISBN: 9781512486162 (15 s.).

Mbembe, Achille. ”Necropolitics”, *Public Culture* vol. 15, no.1 (2003): 11–40. ISSN: 15278018 (29 s.).

Mies, Maria. “Colonization and Housewifization.” I *Patriarchy and the Accumulation of Capital on a World Scale: Women in the International Division of Labour*. Bloomsbury Academic, 2014, s. 47–111. ISBN: 1783602589 (38 s.).

Mignolo, Walter D.. “The Conceptual Triad: Modernity/Coloniality/Decoloniality.” I Walter Mignolo and Catherine E. Walsh, *On Decoloniality: Concepts, Analytics, Praxis*. Duke, 2018, s. 135–153. ISBN 9780822371779 (18 s.).

Moore, Jason W.. “Introduction: Anthropocene or Capitalocene? Nature, History and

the Crisis or Capitalism”. I Jason W. Moore (red.), *Anthropocene or Capitalocene: Nature, History and the Crisis of Capitalism*. PM Press, 2026, s. 1–12. ISBN: 1629632899 (12 s.).

Quijano, Anibal. “Coloniality of Power, Eurocentrism and Latin America.” *International Sociology* vol.15, no 2 (2000), s. 215–232. ISSN: 14617242 (18 s.).

Said, Edward. 1978. “Orientalism.” I Bill Ashcroft, Gareth Griffiths and Helen Tiffin (red.), *The Postcolonial Studies Reader*. Routledge, 1994, s. 87–91. ISBN: 0203423062 (4 s.).

Spivak, Gayatri. 1988. “Can the Subaltern Speak?.” I Bill Ashcroft, Gareth Griffiths and Helen Tiffin (red.), *The Postcolonial Studies Reader*. Routledge, 1994, s 24–28. ISBN: 0203423062 (4 s.).

Vergès, Françoise. ”Taking Sides: Decolonial Feminism”. I *A Decolonial Feminism*, Ashley J. Bohrer (övers.). Pluto, 2021, s. 4–42. ISBN: 9781786806413 (38 s.).

Wallerstein, Immanuel. “The Modern World-System as a Capitalist World-Economy: Production, Surplus Value and Polarization.” I *World-Systems Analysis: An Introduction*. De Gruyter, 2004, s. 23–41. ISBN: 9780822399018 (18 s.).