



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora  
Institutionen för kulturvetenskaper

4KP410 Forskningsfält i postkoloniala miljöer, 7,5 högskolepoäng  
Research fields in postcolonial environments, 7.5 credits

### Huvudområde

Koloniala och postkoloniala studier

### Ämnesgrupp

Kulturvetenskap

### Nivå

Avancerad nivå

### Fördjupning

A1N

### Fastställande

Fastställd 2019-09-18.

Reviderad 2026-03-02. Förekunskapskravet är kompletterat med ämnen enligt GY25.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2026.

### Förekunskaper

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå samt 90 hp i ett humanistiskt eller samhällsvetenskapligt ämne (inklusive självständigt arbete om minst 15 hp). Du behöver också Engelska 6 eller Engelska, nivå 2.

### Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- beskriva och förklara hur grundläggande postkoloniala perspektiv används inom humanistiska och samhällsvetenskapliga discipliner och ämnen,
- värdera huvudsakliga ämnesmässiga likheter och skillnader mellan angreppssätt

inom postkoloniala studier,

- identifiera och analytiskt reflektera över disciplinära likheter och skillnader i användningen av postkoloniala begrepp i ett eget skriftligt arbete.

## Innehåll

Kursen utvecklar en kritisk förståelse av koloniala och postkoloniala studier genom kunskap om vetenskapliga discipliners praktiker. Det är flera ämnen som står i centrum för kursen och enskilda forskare inom dessa ämnen introducerar olika metoder och postkoloniala begrepp som används. Studenter möter, utmanas av och utmanar forskare inom ämnen som historia, litteraturvetenskap, religionsvetenskap, arkeologi, socialt arbete och filmvetenskap där forskarna förklarar hur de tillämpar postkoloniala perspektiv för att förstå aktuella samhällsfenomen. Studenter får möjlighet att reflektera över den mångdisciplinära bredden inom fältet, och klargöra och utveckla sina egna individuella ståndpunkter i relation till litteratur och debatter.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av seminarier.

## Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E eller F.

Kursen examineras kontinuerligt i seminarieform genom muntliga redovisningar och skriftliga inlämningsuppgifter. Ej genomfört eller underkänt seminarium kan av examinator ersättas med skriftlig inlämningsuppgift. Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända. Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygs-kriterier senast i samband med kursstart.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Alcoff, Linda, 1991, 'The Problem of Speaking for Others', *Cultural Critique* 20 (winter), s. 5–32. (27 s)

Amad, Paula, 2013, 'Visual Riposte: Looking Back at the Return of the Gaze as Postcolonial Theory's Gift to Film Studies', *Cinema Journal*, 52:3, s. 49-74. (25 s)

Bracke, Sarah and Fadil, Nadia, 2012, "'Is the Headscarf Oppressive or Emancipatory?'" Field Notes from the Multicultural Debate'. *Religion and Gender* 2(1), s. 36–56. (20 s)

Bråten, Beret, Gustafsson, Kristina and Sönsterudbråten, Silje, 2020, 'Guiding migrant families in Scandinavian welfare states', K. Tartiainen, J. Hiiltola, S. Gruber and M. M. Tiilikainen, Eds., *Family life in transition: Borders, transnational mobility and welfare society in Nordic countries*. London: Routledge, s. 23–35. ISBN 9781032175331 (12 s)

Cederlöf, Gunnel, 2019, 'Histories of Rights in Nature: An Introduction', in Gunnel Cederlöf, *Landscapes and the Law: Environmental Politics, Regional Histories and Contests over Nature*. New Delhi: Permanent Black and Oxford University Press, 2nd edition [2008], s. 1–54. ISBN 978-0199499748 (54 s)

Cederlöf, Gunnel, and Mahesh Rangarajan, 2018, 'The Global Present and Long-Term Perspectives on Nature and History: An Introduction', in *At Nature's Edge: The Global Present and Long-Term History*, Gunnel Cederlöf and Mahesh Rangarajan, Eds., New Delhi: Oxford University Press, pp. xiii-xlii. ISBN 9780199489077. (30 s)

Comaroff, Jean and Comaroff, John L., 2018, 'Occult Economies, Revisited', in Brian Moeran and Timothy de Waal Malefyt, Eds., *Magical Capitalism: Enchantment, Spells, and Occult Practices in Contemporary Economies*. Switzerland: Springer International Publishing AG/PalgraveMacmillan, s. 289–320. ISBN 978-3319743967 (32 s)

Dittfeld, T., 2020, 'Seeing White: Turning the Postcolonial Lens on Social Work in Australia', *Social Work & Policy Studies: Social Justice, Practice and Theory*, 3: 1. (21 s)

Duncan, Rebecca, 2022, 'De/Zombification as Decolonial Critique: Beyond Man, Nature and the Posthuman in Folklore and Fiction from South Africa', in *Decolonizing the Undead: Rethinking Zombies in World-Literature, Film, and Media*, Eds. Giulia Champion, Roxanne Douglas, and Stephen Shapiro. Bloomsbury, s. 141-158. ISBN 978-1-3502-7112-8 (17 s)

Eliassi, Barzoo, 2015, 'Constructing Cultural Otherness within the Swedish Welfare State: The cases of social workers in Sweden', *Qualitative Social Work* 14(4), s. 554–571. (17 s)

Eliassi, Barzoo, 2017, 'Conceptions of Immigrant Integration and Racism among Social Workers in Sweden', *Journal of Progressive Human Services* 28(1), s. 6–35. (29 s)

Elsrud, Torun 2017. 'Constructing otherness in Swedish District Courts', in: Brydon, Diana; Forsgren, Peter and Fur, Gunlög, Eds., *Concurrent Imagines, Postcolonial Worlds. Toward Revised Histories*. Amsterdam: Brill Rodopi, s. 186-207. ISBN 978-90-04-34704-5 (21 s)

Griffiths, Alison, 1999, "'To the World the World We Show": Early Travelogues as Filmed Ethnography', *Film History*, 11:3, s. 282-307. (25 s)

Gustafsson, Kristina, 2019, 'Selective Parenting Programs for Parents with Foreign Backgrounds: Cultural Imperialism or Democratic Practices in Social Work?', *Nordic Social Work Research* 10(4), s. 317–329. (13 s)

Kang, H., 2013, 'Claiming Immigrant Cultural Citizenship: Applying Postcolonial Theories to Social Work Practice with Immigrants', *Critical and Radical Social Work*, 1:2, pp. 233-245. <https://doi.org/10.1332/204986013X673290> (12 s)

Mahmood, Saba, 2009, 'Religious Reason and Secular Affect: An Inconsummerable

Divide', *Critical Inquiry* 35(4), s. 836–852. (16 s)

Martinsson, L., 2021, '1 May: Muslim Women Talk Back—A Political Transformation of Secular Modernity on International Workers' Day', in *Pluralistic Struggles in Gender, Sexuality and Coloniality*, Alm, E., et al., Eds., Cham: Palgrave Macmillan, s. 81-111. ISBN 978-3-030-47431-7 (30 s)

Mignolo, Walter D. and Walsh, Catherine, 2018, 'The Invention of the Human and the Three Pillars of the Colonial Matrix of Power: Racism, Sexism, Nature', in W. D. Mignolo and C. Walsh, Eds., *On Decoloniality: Concepts, Analytics, Praxis*. Duke University Press, s. 154–176. ISBN 978-0-8223-7109-0 (23 s)

Moore, Jason W., 2016 'The Rise of Cheap Nature'. In *Anthropocene or Capitalocene?: Nature, History and the Crisis of Capitalism*, Jason W. Moore, Ed. Kairos PM, s. 78-115. ISBN 978-1-62963-148-6. (35 s)

Razack, N., 2009, 'Decolonizing the Pedagogy and Practice of International Social Work', *International Social Work*, 52: 1, pp. 9–21.  
<https://doi.org/10.1177/0020872808097748> (12 s)

Rony, Fatimah Tobing, 2022, *How Do We Look? Resisting Visual Biopolitics*, Durham and London: Duke University Press, Chapter 2 "The Still Dancer", s. 72-107. (35 s)

Tofighian, Nadi, 2017, 'Watching the Astonishment of the Native: Early Audio-Visual Technology and Colonial Discourse', *Early Popular Visual Culture*, 15:1, s. 26-43. (16 s)

Trulsson, Åsa, 2020, "'Different from the Eyes of Others": Negotiating Faith in a Nondenominational Educational System', Stefan Lund, Ed., *Immigrant Incorporation, Education, and the Boundaries of Belonging*. Cham: Palgrave Macmillan, s. 65–90. ISBN 978-3-030-36728-2 (25 s)

Van Schendel, Willem, and Gunnel Cederlöf, 2022, 'Flows and Frictions in Trans-Himalayan Spaces: An Introduction'. Gunnel Cederlöf and Willem Van Schendel, Eds., In *Flows and Frictions in Trans-Himalayan Spaces: Histories of Networking and Border Crossing*. Amsterdam: Amsterdam University Press, s. 11-28. ISBN 9789463724371. (17 s)

Övrig litteratur väljs i samråd med läraren för kursen (max 700 s).