



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

4KG410 Hybrid geografier, 7,5 högskolepoäng

Hybrid Geographies, 7.5 credits

Huvudområde

Kulturgeografi

Ämnesgrupp

Kultur- och samhällsgeografi

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-12-02

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2010

Förkunskaper

Filosofie kandidatexamen i kulturgeografi eller motsvarande

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- förstå, reflexivt förhålla sig till och diskutera aktuell kulturgeografisk ämnesutveckling och relationen mellan ickedualistisk ämnesteorier och metod
- förstå, reflexivt förhålla sig till och ingående diskutera rumsliga konsekvenser utifrån ett hybridteoretiskt perspektiv
- förstå, reflexivt förhålla sig till och diskutera samhälleliga hybridiseringsprocesser ur kulturgeografiskt perspektiv
- förstå, reflexivt förhålla sig till och diskutera olika teoretiska geografiska perspektiv påverkar uppfattningen av hybridisering i den moderna och postmoderna världen.

Innehåll

I en rad olika samhällsvetenskaper talas det idag om behovet och vikten av att problematisera förgivettagna dualistiska tankesätt. Hybrid geografier motsätter sig ett dualistiskt tänkande och ämnar studera den rumsliga sammansättningen av relationer mellan kategorier som samhälle och natur. Detta får i sin tur konsekvenser för hur vi rumsligt förstår och analyserar förhållanden mellan kultur-ekonomi, man-kvinna, människa-djur, människa-maskin, kropp-själ, offentlig-privat. I samhället kan vi se exempel på att gränser blir diffusa i produktion av genmodifierade organismer, att vi

förhåller oss till (vissa) djur som alltmer lika oss själva eller att det praktiska arbetet kring kulturarv och naturvård numera söker åstadkomma ett mera övergripande miljö eller landskapstänkande. Ändrade sätt att förhålla sig till dualismer får konsekvenser för hur rummet både används och hur vi förstår och analyserar det. Kursen kartlägger dualismernas inverkan på tidigare kulturgeografisk forskning och söker framför allt att kritiskt granska alternativa hybrida geografier influerade av exempelvis 'Actor Network Theory' och dess gränssnitt mot realism och social konstruktivism.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, gruppövningar. Exkursioner kan ingå (meddelas vid kursstart). Deltagande i seminarier, övningar och exkursioner är obligatoriskt.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget Godkänd på kursen ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda.

Seminierna kan ha formen av examinationer (meddelas vid kursstart), varvid litteratur redovisas muntligt eller genom inlämnade PM. Sådan redovisning kan i sådana fall (meddelas vid kursstart) ersätta tentamen på angiven del av kurslitteraturen.

Bedömningen av de studerandes prestationer sker i form av skriftliga prov och muntliga redovisningar.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Braun, B. (2002). *The intemperate rainforest: nature, culture, and power on Canada's west coast*. Minneapolis: University of Minnesota Press. 347 s. ISBN: 0-8166-3399-1.

Castree, N. & Braun, B. (1998). *Social nature*. Oxford: Blackwell. 249 s. ISBN: 0-631-21567-0.

Murdoch, J. (2006). *Post-structuralist geography*. London: Sage. 220 s. ISBN: 0761974237.

Whatmore, S. (2002). *Hybrid geographies*. London: Sage. 225 s. ISBN: 076196567X.

Artiklar från tidskrifter som *Cultural Geographies*, *Environment and Planning D*, och *Antipode*.