



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

4KD113 Det konst- och bildvetenskapliga fältet, konstkritiska och konstpedagogiska praktiker, 7,5 högskolepoäng

The Professional Field Art HIstory and Visual Studies, Art Critical and Art Educational Practices, 7.5 credits

Huvudområde

Konst- och bildvetenskap

Ämnesgrupp

Konstvetenskap

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2019-03-14

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2019

Förkunskaper

Kandidatexamen i konst- och bildvetenskap, konstvetenskap eller motsvarande.

Mål

Den studerande ska efter genomgången kurs kunna:

- redogöra för och kritiskt diskutera aktuell litteratur inom det praktiska konstfältet, särskilt avseende konstpedagogik och konstkritik,
- diskutera och värdera vetenskapliga metoder och teorier av relevans för delområdet.

Innehåll

Kursen innehåller:

- litteraturstudier inom ett valt delområde inom det konst- och bildvetenskapliga fältet, särskilt avseende det konstpedagogiska och det konstkritiska fältet,
- studie av metoder och teorier inom delområdet,
- diskussion och kritiskt granskande vid seminarier.

Undervisningsformer

Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp.

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och gruppövningar med stöd av en lärplattform. Studenterna arbetar med IKT-stöd i kursens webbaserade lärplattform där obligatoriska uppgifter presenteras. Seminariedeltagande är obligatoriskt.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom muntliga och skriftliga redovisningar.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Arvidsson, Kristoffer och Jeff Werner (red.). *Konstpedagogik*, Skiascope 4, Göteborg: Göteborgs konstmuseum, 2011, 150 s. Fulltext: <http://goteborgskonstmuseum.se/forskning/skiascope-4/>

Berger, Maurice(red.). *The Crisis of Criticism*, red. New York: The New Press, senaste upplaga, 200 s.

Carlgren, Maria et al red. *Genuspedagogiska gärningar: subversiv och affirmativ aktion*, senaste upplaga , i urval 30 s.

Christensen, Hans Dam. "The repressive logic of a profession? On the use of reproductions in art history", *Konsthistorisk tidskrift* vol 79, nr 4, 2010, s. 200-215. Fulltext: <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/00233609.2010.509550>

Britt-Inger, Johansson och Hans Pettersson (red.). *8 kapitel om konsthistoriens historia i Sverige*, Stockholm: Raster, senaste upplaga, 200 s.

Karlsmo, Emilie et al. (red.). *De kyrkliga kulturarven: Aktuell forskning och pedagogisk utveckling*, Acta Universitatis Uppsalensis, senaste upplaga, i urval 30 s.

Rosenqvist, Johanna och Suneson, Ellen. "Konst och subjektskapande. Neurodegenerativa nedsättningar och dialogbaserad konstpedagogik", i *Socialmedicinsk tidskrift*, Vol 93, Nr 3 (2016). 9 s. Fulltext: <http://socialmedicinsktidskrift.se/index.php/smt/article/view/1467>

Sjölin, Jan-Gunnar, (red.). *Om konstkritik: Studier av konstkritik i svensk dagspress 1990-2000*, red. Lund: Palmkrons Förlag, senaste upplaga, i urval 15 s.

Werner, Jeff. *Blond och blåögd: vithet, svenskhet och svensk kultur*, Skiascope 6, Göteborg: Göteborgs konstmuseum, 2014, 160 s. Fulltext: <http://goteborgskonstmuseum.se/wp-content/uploads/2016/08/skiascope-6.pdf>

Ytterligare texter omfattande 300 s tillkommer för att återspegla aktuella praktiker och väljs i samråd med examinator.

Bildexempel.