Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

4KD111 Avancerad kurs i konst- och bildvetenskapliga teorier och metoder, 7,5 högskolepoäng

Advanced course in methods and teories of Art History and Visual Studies, 7.5 credits

Huvudområde
Konst- och bildvetenskap

Ämnesgrupp
Konstvetenskap

Nivå
Avancerad nivå

Fördjupning
A1N

Fastställande
Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2018-01-15
Kursplanen gäller från och med höstterminen 2018

Förkunskaper
Konst- och bildvetenskap 90 hp eller motsvarande

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- i skrift redogöra för olika perspektiv inom konst- och konstbildvetenskap och visuell kultur, med avseende på teoretiska utgångspunkter, definitioner och avgränsningsproblematik,
- i skrift redogöra för och applicera metoder utvecklade inom konst- och konstbildvetenskap samt visuella kulturstudier,
- i skrift diskutera konst- och konstbildvetenskap, visuell kultur utifrån vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter och hållbarhetsperspektiv.

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- självständiga studier av texter med metodisk och teoretisk inriktning, representerande olika visuella fält,
- övningar där visuellt material analyseras och tolkas med metoder utvecklade inom visuella kulturstudier.

Undervisningsformer

Undervisningen består av digitala föreläsningar och seminarier.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.
Kursen examineras genom skriftliga redovisningar.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Studerande som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Clover, Darlene E et al. (red). *Adult Education, Museums and Art Galleries: Animating Social, Cultural and Institutional Change.* Sense Publishers Rotterdam/Boston/Taipei 2016, 263 s.

Evans, Jessica; Hall, Stuart. *Visual culture : the reader*. London: SAGE in association with the Open University, 1999 eller senare upplaga, ca. 300 s. i urval

Moxey, Keith. *The practice of theory: poststructuralism, cultural politics, and art history.* Cornell Univ. Press, Ithaca, N.Y., senaste upplagan, 153 s.

Preziosi, Donald. *The Art of Art History : A Critical Anthology*. Oxford: Oxford Univ. Press, 1998 eller senare upplaga. Ca. 400 s. i urval

Till detta tillkommer texter som väljs av studenterna i samråd med läraren motsvarande 700 s.