



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

4KD106 Konstkritik I, 7,5 högskolepoäng

Art Criticism I, 7.5 credits

Huvudområde

Konst- och bildvetenskap

Ämnesgrupp

Konstvetenskap

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2016-09-07

Senast reviderad 2018-03-09 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderade förkunskapskrav.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2018

Förkunskaper

Konst- och bildvetenskap 90 hp eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- i skrift redogöra för konstvetenskapliga, konstsociologiska och genusvetenskapliga perspektiv på konstkritik,
- i skrift redogöra för konstkritikens roll och betydelse i konstfältet i samtiden och under modernismen,
- i skrift analysera, resonera och kontextualisera med utgångspunkt i för ämnet relevanta begrepp,
- i skrift diskutera konstkritik utifrån relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter.

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- självständiga studier av texter som representerar teoretiska infallsvinklar med utgångspunkt i praktiska exempel på konstkritik,
- metodövningar med diskussioner om och analyser av konstkritiska texter samt eget skrivande av konstkritik.

Obligatoriska moment: deltagande i digitala seminarier.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Kursen examineras genom skriftliga redovisningar.

Studering som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Cornell, Peter & Frans Josef Petersson, *Om Ulla Wiggen* (Moderna Museet Essä) Stockholm: Axl Books & Moderna Museet, senaste upplagan (42 s.)

Elkins, James & Michael Newman (red.), *The State of Art Criticism*. New York: Routledge, 2008 (379 s.) ISBN 9780415977876.

Ericsson, Lars O. Magritte - Foucault, *Om orden och tingen* (Moderna Museet Essä) Stockholm: Axl Books & Moderna Museet, senaste upplagan (28 s.)

Hausswolff, Annika von, *Om Lee Lozano* (Moderna Museet Essä) Stockholm: Axl Books & Moderna Museet, senaste upplagan (31 s.)

Lee, Mara, *Om Eva Hesse* (Moderna Museet Essä) Stockholm: Axl Books & Moderna Museet, senaste upplagan (28 s.)

Sjölin, Jan-Gunnar (red.), *Om konstkritik. Studier av konstkritik i svensk dagspress 1990-2000*. Lund: Palmkron 2003 (371 s.) ISBN 9189638026.

Tillberg, Margareta (red.), *Pressures on Art Criticism. What is an Independent Art Critic Today?* The Swedish Art Critics Association Press, senaste upplagan (pdf på <http://aicasweden.se/wp-content/uploads/2015/04/Pressures.pdf>) (74 s.)

Tillkommer texter i kompendieform omfattande cirka 300 sidor som tillhandahålls via kursens lärplattform.