



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för musik och bild

4KD104 Design och hantverk I, 7,5 högskolepoäng
Design and craft I, 7.5 credits

Huvudområde

Konst- och bildvetenskap

Ämnesgrupp

Konstvetenskap

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2015-08-17.

Reviderad 2026-02-18. Förkunskapskravet är kompletterat med ämnen enligt GY25.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2026.

Förkunskaper

90 hp Konstvetenskap/Konst- och bildvetenskap/Konsthistoria och visuella studier
inklusive självständigt arbete omfattande 15 hp.

Du behöver också:

Svenska 3 och Engelska 6

Eller:

Svenska, nivå 3 och Engelska, nivå 2

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- i skrift redogöra för historiografiska aspekter på design- och konsthantverksområdet,
- i skrift redogöra för och kritiskt granska teori och metod rörande design och konsthantverk,
- muntligen och skriftligen diskutera design och konsthantverk utifrån relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter samt hållbarhetsperspektiv.

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- litteraturstudier av design och konsthantverk i ett historiskt och historiografiskt perspektiv,
- studier av teori och metod inom design- och konsthantverksområdet,
- analyser av verk inom design- och konsthantverksområdet.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar och seminarier som ges på distans via en lärplattform.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom skriftliga redovisningar. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i följande kurs/kurser:

Kursen motsvarar delkurs 4 inom 4KD100.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Adamson, Glenn. *The Invention of Craft*. London: Bloomsbury, senaste upplagan, 243 s.

Adamson, Glenn (red). *The Craft Reader*. Oxford: Berg, senaste upplagan, 641 s.

Fallan, Kjetil. *Design History. Understanding Theory and Metod*, Oxford: Berg, senaste upplagan, 207 s.

Fallan, Kjetil (red.), *Scandinavian design: alternative histories*, Oxford: Berg, senaste upplagan, 306 s.

Zetterlund, Christina et al. (red). *Konsthantverk i Sverige del 1*. Mångkulturellt centrum, Botkyrka (under utgivning), ca 150 sidor.

Texter i kompendieform omfattande max 300 sidor tillkommer, dessa tillhandahålls på kursen lärplattform.