



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

4KD103 Visuell kultur I, 7,5 högskolepoäng

Visual culture I, 7.5 credits

### Huvudområde

Konst- och bildvetenskap

### Ämnesgrupp

Konstvetenskap

### Nivå

Avancerad nivå

### Fördjupning

A1N

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2015-08-17

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2016

### Förkunskaper

Konst- och bildvetenskap 90 hp eller motsvarande

### Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- i skrift redogöra för olika perspektiv inom visuell kultur, med avseende på teoretiska utgångspunkter, definitioner och avgränsningsproblematik.
- i skrift redogöra för och applicera metoder utvecklade inom visuella kulturstudier.
- i skrift diskutera visuell kultur utifrån vetenskapliga, samhällsliga och etiska aspekter och hållbarhetsperspektiv.

### Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- självständiga studier av texter med metodisk och teoretisk inriktning, representerande olika visuella fält.
- övningar där visuellt material analyseras och tolkas med metoder utvecklade inom visuella kulturstudier.

### Undervisningsformer

Undervisningen består av digitala föreläsningar och seminarier.

### Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Kursen examineras genom skriftliga redovisningar.

Studering som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

### Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i denna kurs: Kursen motsvarar delkurs 3 inom 4KD100.

### Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

Groensteen, Thierry, *The system of comics*. University Press of Mississippi, Jackson/Lean marketing press, senaste upplagan, 204 sidor.

Jones, Amelia (red.). *The feminism and visual culture reader*. Routledge, London, senaste upplagan, 300 s.

Mirzoeff, Nicholas. *An introduction to visual culture*. Routledge: London, senaste upplagan, 200 s.

Mirzoeff, Nicholas (red.). *The visual culture reader*. Routledge: London, senaste upplagan, 350 s.

Moxey, Keith. *The practice of theory: poststructuralism, cultural politics, and art history*. Cornell Univ. Press, Ithaca, N.Y., senaste upplagan, 50 s.

Hall, Stuart, Evans, Jessica & Nixon, Sean (red.). *Representation*, 2. ed., SAGE, London, senaste upplagan, 182 s.

Sturken, Marita, and Lisa Cartwright. *Practices of looking: an introduction to visual culture*. Oxford University Press: New York, senaste upplagan, 170 s

Litteraturen omfattar 1456 s.