



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för musik och bild

4KD103 Visuell kultur I, 7,5 högskolepoäng
Visual culture I, 7.5 credits

Huvudområde

Konst- och bildvetenskap

Ämnesgrupp

Konstvetenskap

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2015-08-17.

Reviderad 2025-06-04. Revidering av kurslitteratur samt förkunskapskrav.

Kursplanen gäller från och med vårtermin 2026.

Förkunskaper

90 hp Konst- och bildvetenskap/Konstvetenskap/Konsthistoria och visuella studier samt Svenska 3 och Engelska 6.

Mål

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

- i skrift redogöra för olika perspektiv inom visuell kultur, med avseende på teoretiska utgångspunkter, definitioner och avgränsningsproblematik,
- i skrift redogöra för och applicera metoder utvecklade inom visuella kulturstudier,
- i skrift diskutera visuell kultur utifrån vetenskapliga, samhälleliga och etiska

aspekter och hållbarhetsperspektiv.

Innehåll

Kursen innehåller självständiga studier av texter med metodisk och teoretisk inriktning, representerande olika visuella fält, samt övningar där visuellt material analyseras och tolkas med metoder utvecklade inom visuella kulturstudier.

Undervisningsformer

Undervisningen består av digitala föreläsningar och seminarier.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom skriftliga redovisningar.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i följande kurs/kurser:
Kursen motsvarar delkurs 3 inom 4KD100 (7,5 hp).

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Alpers, Svetlana. *The Art of Describing: Dutch Art in the Seventeenth Century*. Chicago: Chicago University Press, senaste utgåvan, ca. 160 s.

Elkins, James. *Visual Studies: A Sceptical Introduction*. New York - London: Routledge, senaste utgåvan, ca. 190 s.

Hentschel, Klaus. *Visual Cultures in Science and Technology. A Comparative History*. Oxford: Oxford University Press, senaste utgåvan, ca. 180 s.

Jones, Amelia (red.). *The Feminism and Visual Culture Reader*. New York - London: Routledge, senaste utgåvan, ca. 300 s.

Mirzoeff, Nicholas. *An Introduction to Visual Culture*. New York - London: Routledge, senaste utgåvan, ca. 200 s.

Mirzoeff, Nicholas (red.). *The Visual Culture Reader*. New York - London: Routledge, senaste utgåvan, ca. 350 s.

Sturken, Marita, and Lisa Cartwright. *Practices of Looking: An Introduction to Visual Culture*. New York: Oxford University Press, senaste utgåvan, ca. 170 s

Litteraturen omfattar omkring 1500 sidor.