



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

4KD101 Konstvärldar I, offentlig konst, 7,5 högskolepoäng

Art worlds I, public art, 7.5 credits

Huvudområde

Konst- och bildvetenskap

Ämnesgrupp

Konstvetenskap

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2015-08-17

Senast reviderad 2017-06-15 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av kurslitteratur

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2017

Förkunskaper

Konst- och bildvetenskap 90 hp eller motsvarande

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- i skrift redogöra för samtida konstvetenskapliga teoretiska perspektiv på konst i offentliga rum,
- i skrift redogöra för skiftet från modernism till samtid inom offentlig konst,
- i skrift analysera, tolka och kontextualisera offentlig konst med utgångspunkt i för ämnet relevanta begrepp,
- muntligen och skriftligen presentera och diskutera konst i offentliga rum utifrån relevanta vetenskapliga, samhällsliga och etiska aspekter.

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- självständiga studier av texter som representerar teoretiska perspektiv på konst i offentliga rum
- metodövningar med presentation och analys av, samt diskussion kring offentliga rum med utgångspunkt i begrepp som plats, platsspecifik, rumslig gestaltning och genus.

Undervisningsformer

Undervisningen består av digitala föreläsningar och seminarier samt en workshop.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Kursen examineras dels genom aktivt deltagande i digitala seminarier och dels genom en enskild längre skriftlig inlämningsuppgift.

Studering som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i en examen tillsammans med följande kurser som helt eller delvis överlappar innehållet i denna kurs: 4KD101 motsvarar delkurs 1 inom 4KD100.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Doherty, Claire (red.). *Out of Time, Out of Place. Public Art (Now)*. London: Art/Books, senaste upplagan, 256 s.

Fagerström, Linda & Elisabet Haglund (red.). *Plats, poetik och politik. Samtida konst i det offentliga rummet*. Malmö: Arena, senaste upplagan 192 s.

Malm, Magdalena (red.). *Curating context. Beyond the gallery and into other fields*. Stockholm: Art and Theory Publishing, 2017, 143 s. ISBN 9789188031457.

Miles, Malcolm, *Art, space, and the city. Public art and urban futures*. London: Routledge, 1997, Urval 57 s. (s 1-57). ISBN 0415139422.

Rohdin, Mats & Annika Öhrner (red.), *Att alltid göra och tänka det olika. Siri Derkert i 1900-talet*. Stockholm: Kungliga biblioteket, 2011 urval: 93 s. (sidan 182-275) ISBN 9789170002793.

Sjöholm Skrubbe, Jessica, *Skulptur i folkhemmet. Den offentliga skulpturens institutionalisering, referentialitet och rumsliga situationer 1940-1975*. Göteborg: Makadam 2007, urval 160 s. ISBN 9789170610349.

Thompson, Nato (red.), *Living as Form. Socially Engaged Art from 1991-2011*. Cambridge, Mass: MIT Press, senaste upplagan, 259 s.

Arkitektur 2016:7 tema Konstens och arkitekturens relation (urval ca 30 s.)

Litteraturen omfattar 1164 s. Texter i kompendieform omfattande max 300 sidor kan tillkomma.