



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för kulturvetenskaper

4HI500 Bakom kronan: kungamakt i Europa 1450-1900, 7,5
högskolepoäng

Behind the Crown: Royal Power in Europe, 1450-1900, 7.5 credits

Huvudområde

Historia

Ämnesgrupp

Historia

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2016-02-29

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2016

Förkunskaper

Kandidatexamen i historia eller 90 hp historia, varav 15 hp på nivå G2E, samt Engelska B eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas den studerande kunna:

- analysera och jämföra kungamaktens förändring i olika europeiska stater under perioden 1450 till 1900,
- diskutera hur både makroritualer som kröningar och mikroritualer som handkyssande bidrog till att skapa, men även förändra och nyansera, hierarkier. Dessutom kunna argumentera huruvida kungliga ritualer var en del i ett i hög grad ritualiserat samhälle,
- kritiskt kunna analysera olika forskningsinriktningar inom forskningen rörande monarkier samt förstå hur dessa utvecklats och hur de förhåller sig till varandra,
- analysera samt själv aktivt och kritiskt använda vissa former av primärkällor utifrån centrala frågeställningar för kursen.

Innehåll

Kursen behandlar kungamakten under ett halvt årtusende. Från en personlig kungamakt med sakrala drag, kungligt envælde, upplyst monarki landade till slut de flesta europeiska stater i olika former av konstitutionell monark kring 1900.

Den framväxande statsmakten gav resurser som markant överträffade tidigare härskare. Det dagliga livet blev med tiden alltmer ritualiserat. Inom ramen för kursen analyseras vilka former dessa ritualer tog - och hur de förändrades när de upphörde att

analyseras olika former dessa makt tog - och hur de förändrades när de upphörde att fungera. Materiell historia och rummets historia lyfts även fram som sätt att nå en djupare förståelse av makt i äldre tid. Både formell och informell maktutövning diskuteras bland annat utifrån brev och protokoll. Komparationer gör mellan utvecklingen i olika delar av Europa varvid likheter och skillnader analyseras.

Kursen använder sig av ett stort antal kortare texter av olika forskare inom fältet. Detta ger en överblick över olika inriktningar och tolkningar samt föranleder diskussioner av forskningens förändring över tid och olika skolbildningar. Vissa primärkällor såsom brev presenteras för analys utifrån kursens tema.

Seminariedeltagande är obligatoriskt.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av obligatoriska seminarier. Verksamheten sker via lärplattform.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras löpande genom aktivt deltagande i seminarier och genom paperskrivning. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. För betyget Väl Godkänd skall den studerande på ett övertygande sätt uppvisa stor förtrogenhet med och självständighet i att identifiera, besvara och diskutera för kursen relevanta vetenskapliga frågor.

Studerande som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Glenn Richardson, *Renaissance Monarchy: The Reigns of Henry VIII, Francis I and Charles V*. 2012. (264) ISBN: 0340731435

Artiklar (från Jstor & Wiley vilka finns tillgängliga digitalt för alla studenter på LNU)

Ian W. Archer "City and Court Connected: The Material Dimensions of Royal Ceremonial, ca 1480-1625", *Huntington Library Quarterly*, Vol. 71, No. 1 (March 2008), pp. 157-179 (22)

Werner K. Blessing "The Cult of Monarchy, Political Loyalty and the Workers' Movement in Imperial Germany", *Journal of Contemporary History*, Vol. 13, No. 2, Special Issue: Workers' Culture (Apr., 1978), pp. 357-375 (18)

Sergei Bogatyrev "Reinventing the Russian Monarchy in the 1550s: Ivan the Terrible, the Dynasty, and the Church", *The Slavonic and East European Review*, Vol. 85, No. 2 (Apr., 2007), pp. 271-293 (22)

Isabel Burdiel "The Queen, the Woman and the Middle Class. The Symbolic Failure of Isabel II of Spain", *Social History*, Vol. 29, No. 3, Spain (Aug., 2004), pp. 301-319. (18)

David Cannadine "Churchill and the British Monarchy", *Transactions of the Royal Historical Society*. Vol. 11 (2001). nn. 249-272. (23)

- David M Craig "The Crowned Republic? Monarchy and Anti-Monarchy in Britain, 1760-1901", *The Historical Journal*, Vol. 46, No. 1 (Mar., 2003), pp. 167-185. (18)
- P. G. M. Dickson "Monarchy and Bureaucracy in Late Eighteenth-Century Austria", *The English Historical Review*, Vol. 110, No. 436 (Apr., 1995), pp. 323-367. (43)
- Carolyn A. Edie "The Public Face of Royal Ritual: Sermons, Medals, and Civic Ceremony in Later Stuart Coronations", *Huntington Library Quarterly*, Vol. 53, No. 4 (Autumn, 1990), pp. 311-336. (25)
- J H Elliott "A Europe of Composite Monarchies", *Past & Present*, No. 137, *The Cultural and Political Construction of Europe* (Nov., 1992), pp. 48-71. (23)
- Robert von Friedeburg "The Making of Patriots: Love of Fatherland and Negotiating Monarchy in Seventeenth-Century Germany", *The Journal of Modern History*, Vol. 77, No. 4 (Dec., 2005), pp. 881-916. (35)
- Steven Gunn, "Politic History, New Monarchy and State Formation: Henry VII in European Perspective", *Historical Research*, 82 (2009), pp. 380-392. Hittas på Wiley. (12)
- Sharon Kettering "Brokerage at the Court of Louis XIV", *The Historical Journal*, Vol. 36, No. 1 (Mar., 1993), pp. 69-87. (18)
- Ruth Kleinman "Social Dynamics at the French Court: The Household of Anne of Austria", *French Historical Studies*, Vol. 16, No. 3 (Spring, 1990), pp. 517-535. (18)
- H G Koenigsberger "Monarchies and Parliaments in Early Modern Europe Dominium Regale or Dominium Politicum et Regale", *Theory and Society*, Vol. 5, No. 2 (Mar., 1978), pp. 191-217. (26)
- William Kuhn "Ceremony and Politics: The British Monarchy, 1871-1872", *Journal of British Studies*, Vol. 26, No. 2 (Apr., 1987), pp. 133-162. (29)
- William M Kuhn "Queen Victoria's Civil List: What Did She Do With It?", *The Historical Journal*, Vol. 36, No. 3 (Sep., 1993), pp. 645-665. (20)
- Guy Lazure "Possessing the Sacred: Monarchy and Identity in Philip II's Relic Collection at the Escorial", *Renaissance Quarterly*, Vol. 60, No. 1 (Spring, 2007), pp. 58-93. (35)
- Philip Mansel "Monarchy, Uniform and the Rise of the Frac 1760-1830", *Past & Present*, No. 96 (Aug., 1982), pp. 103-132. (29)
- J. W. McKenna "The Coronation Oil of the Yorkist Kings", *The English Historical Review*, Vol. 82, No. 322 (Jan., 1967), pp. 102-104. (2)
- Munro Price "Versailles Revisited: New Work on the Old Regime", *The Historical Journal*, Vol. 46, No. 2 (Jun., 2003), pp. 437-447. (10)
- Glyn Redworth "'Matters Impertinent to Women': Male and Female Monarchy under Philip and Mary", *The English Historical Review*, Vol. 112, No. 447 (Jun., 1997), pp. 597-613. (16)
- Hannah Smith "The Idea of a Protestant Monarchy in Britain 1714-1760", *Past & Present*, No. 185 (Nov., 2004), pp. 91-118. (27)
- Jay M. Smith "'Our Sovereign's Gaze': Kings, Nobles, and State Formation in Seventeenth-Century France" *French Historical Studies* Vol 18 No 2 (Autumn

1993), pp. 396-415. (19)

Jeffrey R. Smith "The Monarchy versus the Nation: The "Festive Year" 1913 in Wilhelmine Germany", *German Studies Review*, Vol. 23, No. 2 (May, 2000), pp. 257-274. (17)

Antony Taylor & Luke Trainor "Monarchism and Anti-Monarchism: Anglo-Australian Comparisons c. 1870-1901", *Social History*, Vol. 24, No. 2 (May, 1999), pp. 158-173. (15)

Richard Wortman "The Invention of Tradition and the Representation of Russian Monarchy", *Harvard Ukrainian Studies*, Vol. 28, No. 1/4, RUS' WRIT LARGE: LANGUAGES, HISTORIES, CULTURES: Essays Presented in Honor of Michael S. Flier on His Sixty-Fifth Birthday (2006), pp. 651-662. (11)

Robert Zaller "Breaking the Vessels: The Desacralization of Monarchy in Early Modern England", *The Sixteenth Century Journal*, Vol. 29, No. 3 (Autumn, 1998), pp. 757-778. (21)