



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för kulturvetenskaper

4HI494 Slaveri och slavhandel i en global kontext, 7,5 högskolepoäng

Slavery and Slave Trade in Global Context, 7.5 credits

### Huvudområde

Historia, Koloniala och postkoloniala studier, Litteraturvetenskap

### Ämnesgrupp

Kulturvetenskap

### Nivå

Avancerad nivå

### Fördjupning

A1N

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2020-05-07

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2021

### Förkunskaper

90 högskolepoäng inklusive ett självständigt arbete om 15 högskolepoäng i ett humanistiskt eller samhällsvetenskapligt ämne eller motsvarande, samt Engelska 6/Engelska B eller motsvarande.

### Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra i detalj för de viktigaste historiska processerna när det gäller slaveri i ett globalt sammanhang,
- tillämpa komplexa koncept och terminologier rörande slaveri och skuldslaveri,
- jämföra och självständigt kritiskt diskutera de viktigaste teorierna om orsaken till slaveri och slavarbete,
- tillämpa ett historiskt perspektiv för att förstå den fortsatta existensen av slavarbete i modern tid, samt försök att eliminera slaveri,
- reflektera över hur slaveri uppfattas och behandlas i litterära verk.

## Innehåll

Kursen ger en kritisk översikt över slaveri och slavhandel på en global nivå, där de senaste decenniernas forskningstrender går igenom. Historiska så väl som litterära perspektiv tillämpas. Hittills försummade slavliknande grupper i exempelvis Indien, Kina och Korea utforskas. Vidare uppmärksammas det lidande som människor i beroende och permanent underordnad status utsätts för i modern tid. Kursen lyfter vikten av att se bortom de specifika slavsystemen i världen och att reflektera över jämförelser och paralleller mellan olika regioner. Vidare utmanas det västerländska synsätt som har tenderat att se på slaveri ur ett europadominerat perspektiv. Senare tids metodskiften, vilka har fått fram ny information om slaveri som villkor och process, inte minst i fråga om genusaspekter, uppmärksammas också. Under kursens gång diskuteras slaveriets strukturella variationer, samt grader av ofrihet från ett globalt perspektiv. Ekonomisk-historiska teorier om slaveriets principer går igenom. Dessutom analyseras minnen och beskrivningar av slaveri i litterära texter.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar och seminarier.

## Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Kursen examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter och muntliga seminarieuppgifter. Omexamination sker med skriftlig inlämningsuppgift eller av examinator beslutad ersättningsuppgift. Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända. Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Aman, Robert. 2016. "Swedish Colonialism, Exotic Africans and Romantic Anti-Capitalism". *Third Text*, 30:1-2, 60-75, DOI: 10.1080/09528822.2016.1251753 (15 s)

Boomgaard, Peter, 2003 "Human capital, slavery and low rates of economic and population growth in Indonesia, 1600-1910", *Slavery and Abolition* 24:83-96.

Equiano, O., *The Interesting Narrative of the Life of Olaudah Equiano, or Gustavus Vassa, the African*. 360 s (urval).

[https://en.wikisource.org/wiki/The\\_Interesting\\_Narrative\\_of\\_the\\_Life\\_of\\_Olaudah\\_Equiano,\\_or\\_](https://en.wikisource.org/wiki/The_Interesting_Narrative_of_the_Life_of_Olaudah_Equiano,_or_)

Gyasi, Yaa. 2017. *Homegoing*. London: Penguin Books. ISBN: 9780241975237. 305 s.

Lovejoy, Paul (ed.), 2009, *Identity in the shadow of slavery*. London: Continuum. ISBN: 978 0 8264 4725 8 244 s (urval).

Miller, Joseph C., 2012, *The Problem of Slavery as History: A Global Approach*. New Haven: Yale University Press. ISBN: 978 0 3001 1315 0. 218 s.

Newman, Richard s. 2018. *Abolitionism - a very short introduction*. Oxford

University Press Inc. ISBN: 978 0 1902 1322 0. 176 s.

Nimako, Kwame and Glenn Willemssen, 2011, *The Dutch Atlantic; Slavery, Abolition and Emancipation*. Pluto Books. ISBN: 978 0 7453 3107 2. 240 s.

Plasa, Carl. 1999. *Textual politics from slavery to postcolonialism: race and identification*. New York: St. Martin's Press. ISBN: 978 0 230 28671 9. (ca 75 sidor)

Warren, James, 2007, *The Sulu zone 1768-1898: The dynamics of external trade, slavery, and ethnicity in the transformation of a Southeast Asian maritime state*. Singapore: NUS Press. ISBN: 978 9971693862. 390 s.

Skönlitteratur som väljs i samråd med läraren. 300 s.