



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

4GN06E Musikpedagogik, självständigt arbete II, grundlärare, 15 högskolepoäng

Music Education, Independent Project II, Primary Teachers

Huvudområde

Musikpedagogik

Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1F

Fastställande

Fastställd 2014-06-09

Senast reviderad 2021-02-18 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderade förkunskapskrav.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2022

Förkunskaper

Perspektiv på läraruppdraget och skolan i samhället- inriktning årskurs 4-6, 7,5 hp (1GN402),

Didaktik och läroplansteori, -inriktning förskoleklass och årskurs 1-6, 7,5 hp (1GN419),

Musik- för grundlärare med inriktning mot arbete i årskurs 4-6 och grundlärare med inriktning mot arbete i fritidshem, 30 hp (1GN021),

Forskningsprocess och vetenskapliga förhållningssätt -inriktning förskoleklass och årskurs 1-6, 7,5 hp (1GN457),

Svenska, självständigt arbete I, 15 hp (1GN01E) *eller*

Matematik och matematikdidaktik, självständigt arbete I, 15 hp (1GN02E)

eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- självständig formulera ett vetenskapligt underbyggt och undersökningsbart problem med musikpedagogisk relevans,
- söka, kritiskt granska och värdera olika teorier, perspektiv och forskningsresultat

- inom musikpedagogik,
- tillämpa relevant forskningsmetod och visa etisk medvetenhet samt kunna motivera valda ställningstaganden,
 - bidra till ett vetenskapligt samtal samt inta ett vetenskapligt förhållningssätt, dvs reflektera, ifrågasätta och ompröva,
 - i skrift presentera sitt forskningsarbete och dess resultat på ett språkligt och vetenskapligt korrekt och väldisponerat sätt,
 - formulera en skriftlig populärvetenskaplig sammanfattning av det självständiga arbetet på svenska,
 - muntligt sammanfatta och kritiskt granskande diskutera ett annat forskningsprojekt.

Innehåll

Examensarbetet är ett forskningsorienterat arbete som ska ha tydlig koppling till lärarprofessionen och knyta an till de vetenskapliga teorier och begrepp den studerande blivit förtrogen med under sin utbildning. Det ska ge den studerande tillfälle att ställa vetenskapligt relevanta frågor kring och problematisera fenomen som har relevans i skolans vardag och till kunskapsbildning inom musikpedagogik. Examensarbetet ska utgöras av en empirisk studie och knyts till den studerandes erfarenheter från den verksamhetsförlagda utbildningen eller till universitetets pågående musikpedagogiska forskningsprojekt.

Kursen innehåller följande moment:

- musikpedagogiska perspektiv och förhållningssätt som utgångspunkt för problemformuleringar,
- avgränsning av forskningsområde samt sökning, kritisk granskning och urval av relevant forskning och forskningsbaserad litteratur,
- att analysera material utifrån explicitgjorda teoretiska perspektiv,
- relationer mellan problemställning, teori och metod,
- forskning som både självständigt och dialogiskt arbete; att ge och ta beskrivande och värderande kritik som del i forskningsprocessen,
- genomförande och redovisning av eget forskningsarbete,
- försvar av eget och summering och kritik av annans forskningsarbete.

Professionsbas och professionell progression

Den studerande tränas i att problematisera och analysera viktiga aspekter av läraruppdraget samt argumentera utifrån relevanta teorier om lärande och kunskapsutveckling. Förmågan att analysera undervisningspraktik i förhållande till relevant vetenskaplig teori fördjupas.

Vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig progression

Den studerande tränas i att med hög grad av självständighet producera ett större arbete av vetenskaplig karaktär, göra kvalificerade och relevanta val samt kritiskt förhålla sig till kunskaper och teorier tillägnade under utbildningen.

Undervisningsformer

Det självständiga arbetet planeras och genomförs individuellt i samråd med handledare. Kursen innefattar obligatoriska seminarier där moment i uppsatsen diskuteras och redovisas.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examination sker genom redovisning av ett självständigt arbete samt opposition på annans arbete. När handledare i samråd med examinator anser att arbetet utan för omfattande förändringar kommer att kunna godkännas ges medgivande för slutexamination. (I de fall examensarbetet bedöms hålla bristande kvalitet vid kursens slut, erbjuds ett andra seminarietillfälle. De tilldelade handledningstimmarna gäller tiden fram till detta andra seminarietillfälle. Om examensarbetet då fortfarande inte nått tillräcklig kvalitet får studenten omregistrera sig på kursen, vilket sker i mån av plats.)

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Övrigt

Kursen ingår i grundlärarprogrammet.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Alvesson, Mats & Sköldberg, Kaj *Tolkning och reflektion: Vetenskapsfilosofi och kvalitativ metod*. Lund: Studentlitteratur (ca 250 s), senaste upplagan.

Bryman, Alan. *Samhällsvetenskapliga metoder*. Stockholm: Liber (ca 200 s), senaste upplagan.

Hanken, Ingrid Maria & Geir Johansen. *Musikkundervisningens didaktikk*. Oslo: Cappelen Akademisk Forlag (ca 150 s), senaste upplagan.

Lundgren, U. P.; Säljö, R. & Liberg, C. (red). *Lärande skola bildning Grundbok för lärare*. Stockholm: Natur och kultur (ca 759 s), senaste upplagan.

Rienecker, L. & Stray Jørgensen, P. *Att skriva en bra uppsats*. Stockholm: Liber (ca 400 s), senaste upplagan.

Svenska språknämnden. *Svenska skrivregler*. Stockholm: Liber, (207 s), senaste upplagan.

Valbar litteratur i samråd med handledare, ca 1000 s.