



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

4GN06E Musikpedagogik, självständigt arbete II, grundlärare, 15 högskolepoäng

Music Education, Independent Project II, Primary Teachers, 15 credits

Huvudområde

Musikpedagogik

Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1F

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2014-06-09

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2015

Förkunskaper

UVK-kurs: Vetenskapsteori och forskningsmetodik, grundlärare (avancerad nivå), Självständigt arbete I, 30 hp inom ramen för valt arbete, eller motsvarande

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

- självständig formulera ett vetenskapligt underbyggt och undersökningsbart problem med musikpedagogisk relevans,
- söka, kritiskt granska och värdera olika teorier, perspektiv och forskningsresultat inom musikpedagogik,
- tillämpa relevant forskningsmetod och visa etisk medvetenhet samt kunna motivera valda ställningstaganden,
- bidra till ett vetenskapligt samtal samt inta ett vetenskapligt förhållningssätt, dvs reflektera, ifrågasätta och ompröva,
- i skrift presentera sitt forskningsarbete och dess resultat på ett språkligt och vetenskapligt korrekt och väldisponerat sätt,
- formulera en skriftlig populärvetenskaplig sammanfattning av det självständiga arbetet på svenska
- muntligt sammanfatta och kritiskt granskande diskutera ett annat forskningsprojekt.

Innehåll

Examensarbetet är ett forskningsorienterat arbete som ska ha tydlig koppling till lärarprofessionen och knyta an till de vetenskapliga teorier och begrepp den studerande blivit förtrogen med under sin utbildning. Det ska ge den studerande tillfälle att ställa vetenskapligt relevanta frågor kring och problematisera fenomen som har relevans i skolans vardag och till kunskapsbildning inom musikpedagogik. Examensarbetet ska utgöras av en empirisk studie och knytas till den studerandes erfarenheter från den verksamhetsförlagda utbildningen eller till universitetets pågående musikpedagogiska forskningsprojekt.

Kursen innehåller följande moment:

- musikpedagogiska perspektiv och förhållningssätt som utgångspunkt för problemformuleringar,
- avgränsning av forskningsområde samt sökning, kritisk granskning och urval av relevant forskning och forskningsbaserad litteratur,
- att analysera material utifrån explicitgjorda teoretiska perspektiv,
- relationer mellan problemställning, teori och metod,
- forskning som både självständigt och dialogiskt arbete; att ge och ta beskrivande och värderande kritik som del i forskningsprocessen,
- genomförande och redovisning av eget forskningsarbete,
- försvar av eget och summering och kritik av annans forskningsarbete.

Professionsbas och professionell progression

Den studerande tränas i att problematisera och analysera viktiga aspekter av läraruppdraget samt argumentera utifrån relevanta teorier om lärande och kunskapsutveckling. Förmågan att analysera undervisningspraktik i förhållande till relevant vetenskaplig teori fördjupas.

Vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig progression

Den studerande tränas i att med hög grad av självständighet producera ett större arbete av vetenskaplig karaktär, göra kvalificerade och relevanta val samt kritiskt förhålla sig till kunskaper och teorier tillägnade under utbildningen.

Kursen innefattar obligatoriska seminarier där moment i uppsatsen diskuteras och redovisas.

Undervisningsformer

Det självständiga arbetet planeras och genomförs individuellt i samråd med handledare.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänt ska kursens mål vara uppnådda. Examination sker genom redovisning av ett självständigt arbete samt opposition på annans arbete. När handledare i samråd med examinator anser att arbetet utan för omfattande förändringar kommer att kunna godkännas ges medgivande för slutexamination. (I de fall examensarbetet bedöms hålla bristande kvalitet vid kursens slut, erbjuds ett andra seminarietillfälle. De tilldelade handledningstimmarna gäller tiden fram till detta andra seminarietillfälle. Om examensarbetet då fortfarande inte nått tillräcklig kvalitet får studenten omregistrera sig på kursen, vilket sker i mån av plats.)

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs skriftligt och återkopplas till studenterna. Sammanställningen redovisas för aktuella institutionsorgan och för berört programråd, samt arkiveras av kursansvarig institution.

Övrigt

Kursen ingår i grundlärarnprogrammet

Kurslitteratur och övriga läromedel

Alvesson, Mats & Sköldberg, Kaj *Tolkning och reflektion: Vetenskapsfilosofi och kvalitativ metod*. Lund: Studentlitteratur (ca 250 s), senaste upplagan

Bryman, Alan. *Samhällsvetenskapliga metoder*. Stockholm: Liber (ca 200 s), senaste upplagan

Hanken, Ingrid Maria & Geir Johansen. *Musikkundervisningens didaktikk*. Oslo: Cappelen Akademisk Forlag (ca 150 s), senaste upplagan

Lundgren, U. P.; Säljö, R. & Liberg, C. (red). *Lärande skola bildning Grundbok för lärare*. Stockholm: Natur och kultur, senaste upplagan

Rienecker, L. & Stray Jørgensen, P. *Att skriva en bra uppsats*. Stockholm: Liber, senaste upplagan.

Svenska språknämnden. *Svenska skrivregler*. Stockholm: Liber, (207 s), senaste upplagan

Valbar litteratur i samråd med handledare, ca 1000 s