



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

4FV704 Filmanalys och filmdidaktik, 7,5 högskolepoäng

Film Analysis and Film Didactics, 7.5 credits

Huvudområde

Filmvetenskap

Ämnesgrupp

Filmvetenskap

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2016-03-02

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2017

Förkunskaper

Läroexamen eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas de studerande kunna:

- analysera film och andra medietexter som bygger på rörliga bilder utifrån didaktiska perspektiv,
- presentera filmanalytiska och filmhistoriska lektionunderlag till eleverna,
- presentera analyser i språkligt genomarbetad form.

Innehåll

Kursen koncentrerar sig på modern populärfilm och ger en orientering om filmvetenskapliga metoder ur olika didaktiska perspektiv som inbegriper både språkliga och samhällshistoriska inriktningar. Viktiga filmvetenskapliga termer och begrepp kommer att presenteras, liksom filmanalysens grunder. Samtidigt kommer kursen att vara praktiskt inriktad och ta upp faktiska frågor om undervisningssituationen när det gäller film, som tex. tillgång till filmarkiv på nätet, upphovsrättsliga frågor och det praktiska planeringsarbetet. Enskilda filmer som ingår i kursen kommer också att presenteras som möjliga lektioner, där studenten arbetar med instuderingsfrågor, diskussionsfrågor, kurslitteratur och övrigt material. Härigenom ska studenten dels kunna sätta filmen i ett historiskt perspektiv och dels belysa den ur ett didaktiskt perspektiv där undervisningen på den aktuella filmen är i fokus.

Deltagande i seminarier är obligatoriskt.

Undervisningsformer

Undervisningen ges huvudsakligen på distans med stöd av en lärplattform. I kursen ingår dock två stycken obligatoriska campusföreläsningar med föreläsningar och seminarier.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom paperuppgifter. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Studering som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Filmhistoria och filmdidaktik vänder sig till lärare och andra grupper som vill använda film i sitt yrke.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Gerster, Carol. *Teaching Ethnic Diversity with Film*. London: BFI. 328 s. Senaste upplagan.

Janson, Malena (red.), *Introduktion till filmpedagogik: vita duken som svarta tavlan*, 2. uppl., Gleerup, Malmö, 2014. ISBN: 9789140692634

Olin-Scheller, Cristina. *Såpor istället för Strindberg? : litteraturundervisning i ett nytt medielandskap*. Stockholm: Natur och kultur. 160 s. Senaste upplagan.

Ritterbusch, Rachel S. *Practical Approaches to Teaching Film*. Newcastle: Cambridge Scholars. 215 s. Senaste upplagan.

Övriga läromedel

Material från Svenska Filminstitutets Film i skolan: <http://sfi.se/sv/filmiskolan/>