



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

4FV702 Representationer av HIV/AIDS i rörliga bilder, 7,5
högskolepoäng

Representations of HIV/AIDS in Moving Images, 7.5 credits

Huvudområde

Filmvetenskap

Ämnesgrupp

Filmvetenskap

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2017-09-07

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2018

Förkunskaper

Kandidatexamen (eller motsvarande) inom humaniora eller människovårdande ämnen.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra översiktligt för HIV/AIDS historia i rörliga bilder vad gäller såväl dokumentärt material och arkivmaterial som fiktionsberättelser,
- reflektera över HIV/AIDS roll i kulturhistorien från ca 1980 och framåt,
- kritiskt analysera representationer av HIV/AIDS avseende kön, sexualitet och globala strukturer,
- diskutera och kontextualisera rörligt bildmaterial som representerar HIV/AIDS.

Innehåll

Kursen behandlar representationer av HIV/AIDS från mitten av 1980-talet och framåt, med huvudfokus på kanoniserade verk som behandlar HIV/AIDS. Parallellt tecknas en socio-kulturell historia med HIV/AIDS i centrum, samt att två fördjupande avsnitt tar upp HIV/AIDS som en global epidemi och som en epidemi med konsekvenser för sexuell praktik och moraluppfattning. Ett underliggande tema kommer att vara de rörliga bildernas roll och funktion vad gäller frågor om exempelvis attityd, beteende och stigma.

Undervisningsformer

Föreläsningar, forumdiskussioner och aktiviteter på digital lärplattform.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Kursen examineras med skriftliga inlämningsuppgifter och forumdiskussioner. Betyget A är skalans högsta betyg och E är det lägsta godkända betyget på skalan. Betyget F innebär att studentens prestation bedöms som underkänd. För att bli godkänd måste kursens mål vara uppnådda. Övriga betygskriterier meddelas skriftligen vid kursstart. Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Davis, Oliver: "A special issue of Sexualities: Bareback sex and queer theory across three national contexts (France, UK, USA)", *Sexualities* vol 18, no 1-2, 2015, s. 120-126, <http://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/1363460715569144> (7 s.)

Dean, Tim, "Introduction: Confessions of a Barebacker" ur *Unlimited Intimacy: Reflections on the Subculture of Barebacking*, Chicago: Chicago University Press, 2009, s. 1-46 (46 s.) ISBN: 978-0-2261-3939-5 eller (e-bok) ISBN: 978-0-2261-3940-1

Hallas, Roger, *Reframing Bodies: AIDS, Bearing Witness, and the Queer Moving Image*, Durham & London: Duke University Press, 2009, (336 s.) ISBN: 978-0-8223-4601-2

Harden, Victoria Angela, *AIDS at 30: A History*, Washington, DC: Potomac Books, 2012 (340 s.) ISBN: 978-1-5979-7294-9

Juhasz, Alexandra, and Catherine Saalfeld. 1995. *AIDS TV: Identity, Community, and Alternative Video*. Durham, NC: Duke UP, 1995 (Utdrag, ca 30 s.) ISBN: 978-0-8223-1695-4

Simpson, Anthony, and Virginia Bond. "Narratives of Nationhood and HIV/AIDS: Reflections on Multidisciplinary Research on the HIV/AIDS Epidemic in Zambia over the Last 30 Years." *Journal Of Southern African Studies* 40, no. 5 (October 2014): 1065-1089 (25 s.)

Sivelä, Jonas. "Dangerous AIDS Myths or Preconceived Perceptions? A Critical Study of the Meaning and Impact of Myths about HIV/AIDS in South Africa." *Journal Of Southern African Studies* 42, no. 6 (December 2016): 1179-1191 (13 s.)

Treichler, Paula, "AIDS, Homophobia, and Biomedical Discourse: An Epidemic of Signification", ur *How to Have Theory in an Epidemic: Cultural Chronicles of AIDS*, Durham & London: Duke University Press, 1999, s. 11-41 (30 s.) ISBN: 978-0-8223-2318-1

Watney, Simon, "AIDS, Pornography and Law", ur *Policing Desire: Pornography, AIDS and the Media*, Minneapolis: University of Minnesota Press, 1997 (3:e upplagan), s. 58-76 (19 s.) ISBN: 0-304-33785-4

Ytterligare ca 100 s, t ex vetenskapliga artiklar och utdrag ur facklitteratur, som tillhandahålles av institutionen tillkommer.