



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

4FV01E Filmvetenskap, magisterkurs, 30 högskolepoäng

Film Studies, Master, 30 credits

Huvudområde

Filmvetenskap

Ämnesgrupp

Filmvetenskap

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1E

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2013-11-13

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2014

Förkunskaper

Filmvetenskap 1-90 hp där ett examensarbete om minst 15 hp ingår. Svenska B och Engelska B.

Mål

Delkurs 1. Filmvetenskaplig teori och metod, 7,5hp.

Efter avslutad kurs skall de studerande kunna:

- insiktsfullt redogöra för aktuella teorier och metoder inom filmvetenskapen och ha visat förmåga att kritiskt förhålla sig till dessa,
- redogöra för filmvetenskapens ämnestraditioner och olika forskningsinriktningar.

Delkurs 2. Valbar filmhistorisk eller teoretisk fördjupning inför examensarbete, 7,5hp.

Efter avslutad kurs skall de studerande kunna:

- framställa en språkligt och kritiskt genomarbetad litteraturöversikt inom ett filmvetenskapligt fält som anknyter till deras planerade examensarbete.

Delkurs 3. Examensarbete, 15hp.

Efter avslutad kurs skall de studerande kunna:

- redogöra för ett film- och mediastudium inom ett avgränsat område och ha visat självständighet i val av område

- självständigt kunna utbyta forskningsinformation inom vetenskapssamhället
- författa ett vetenskapligt arbete präglat av metodisk och teoretisk medvetenhet samt ha agerat förtjänstfullt som opponenter vid ett seminarium.

Innehåll

Delkurs 1. Filmvetenskaplig teori och metod, 7,5hp

De film- och medieteoretiska perspektiv som prövats och problematiserats under tidigare terminer ställs mot fördjupande och aktuella film- och medieteoretiska texter som läses och ventileras i en seminariereserie med betoning på förhållandet mellan teoretiska utgångspunkter och praktiska forskningsmetoder.

Aktivt deltagande i seminarier och gruppövningar är obligatoriskt.

Delkurs 2. Valbar filmhistorisk eller teoretisk fördjupning inför examensarbete, 7, 5hp

Den studerande skapar i samråd med läraren/handledaren ett aktuellt forskningsfält bestående av artiklar och böcker kring det ämne och vetenskapliga frågeställning som studenten ämnar fokusera på i examensarbetet. Den studerande skriver sedan en självständig och kritisk litteraturöversikt/-analys som förhåller sig till det aktuella forskningsläget.

Aktivt deltagande i seminarier och gruppövningar är obligatoriskt.

Delkurs 3. Examensarbete, 15 hp

Den studerande skriver en vetenskaplig uppsats på magisternivå som ventileras på ett avslutande seminarium samt fullgör ett opponenteruppdrag.

Undervisningsformer

Delkurs 1 består av föreläsningar samt filmvisningar, seminarier och gruppövningar. På delkurs 2 och 3 ges handledning.

Undervisningen kan även ges på distans med stöd av en lärplattform.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att studenten uppnått betyget Väl godkänd på minst 22,5 av 30 högskolepoäng. Betygskriterier för betyget Väl godkänd återfinns i studiehandledningen.

Kursen examineras genom aktivt deltagande i seminarier och gruppövningar samt skriftlig uppgift (delkurs 1 och 2), författande av uppsats samt genomfört opponenteruppdrag (delkurs 3).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1. Filmvetenskaplig teori och metod. 7,5 hp

Braudy, Leo & Cohen, Marshall (red.), *Film Theory and Criticism*, New York: Oxford University Press, 2009. 912 s. ISBN: 0195158172 (urval om ca 300 s)

Elsaesser, Thomas & Hagener, Malte, *Film Theory: An Introduction Through the Senses*. Routledge, 2009, 222 s. ISBN: 041580101X

Lewis, Jon, Eric Smoodin (red.), *Looking Past the Screen: Case Studies in American Film History and Method*, Duke University Press 2007, 416 s. ISBN: 0822338211

Aktuella tidskriftsnummer av *Journal of Scandinavian Cinema*, *Screen*, *Cinema Journal* och/eller *Film International*.

Delkurs 2. Fördjupning inför examensarbete. 7,5 hp

Studenten kommer i samråd med lärare fram till en ämnesspecifik litteraturlista (omfattning minst 1500-2000s).

Exempel på litteraturlistor inom olika områden delas ut under delkurs 1.

Delkurs 3. Examensarbete. 15 hp

Svenska skrivregler. Utgivna av Språkrådet (tredje, utökade upplagan). Stockholm: Liber, 2008. 263 s. ISBN 9789147084609

Åberg, Anders. *Att skriva uppsats i filmvetenskap* (kompendium) 19 s.