



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora  
Institutionen för språk

4FR902 Litteratur i språkundervisningen I, 10 högskolepoäng  
Literature in language teaching I, 10 credits

### Huvudområde

Franska

### Ämnesgrupp

Franska

### Nivå

Avancerad nivå

### Fördjupning

A1N

### Fastställande

Fastställd 2015-10-05.

Reviderad 2025-11-03. Smärre ändring i litteratur.

Kursplanen gäller från och med vårtermin 2026.

### Förkunskaper

Lärarexamen varav minst 80 hp i franska ingår samt svenska 3 och engelska 6.

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för centrala teoretiska riktningar inom litteraturdidaktiken med hänsyn till undervisning i främmande språk,
- med utgångspunkt i aktuell litteraturdidaktisk forskning diskutera barn- och ungdomslitteraturens möjligheter och begränsningar för språkundervisningens syften,
- diskutera förhållandet mellan teori och praktik inom litteraturdidaktiken.

## Innehåll

Kursen behandlar användningen av barn- och ungdomslitteratur i undervisning i franska språket. Diskussioner om litteraturens potential för språkundervisning och om redskapen för val av text och arbetssätt med litterära texter är centrala delar.

I en inledande del behandlas litteraturdidaktik med fokus på undervisningen i främmande språk. Mot bakgrund av en översikt över hur och med vilken motivering litteratur har använts i språkundervisning (t.ex. som ett sätt att utvidga ordförrådet, passiv reception och analys) fokuseras det på litterära texter som utgångspunkt för en varierad undervisning. Här ingår bl.a. integrering av andra medier, t.ex. film och nätresurser, samt frågan om hur användandet av litterära texter kan ställas i relation till bla. elevautonomi, individualisering och en varierad undervisning.

Kursen tar även upp den franskspråkiga barn- och ungdomslitteraturens olika genrer och deras ideologi och historik samt frågor om lässtimulering och läskompetens. Studenterna tränas i att reflektera över hur litterära texter kan ingå i språkundervisningen och frågan om hur detta kan omsättas i praktiken diskuteras. Centralt i kursen står värderingen och valet av lämplig litteratur på målspråket, samt planeringen av undervisningsupplägg. De studerande tränas i att använda biblioteket aktivt och sätta sig in i nödvändiga biblioteks- och IKT-resurser.

## Undervisningsformer

Kursen ges på distans med 1 obligatorisk fysisk träff och några virtuella sådana. Undervisningsformer som förekommer är föreläsningar, seminarier samt gruppdiskussioner såväl vid de obligatoriska sammankomsterna som via en webbaserad lärplattform.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Kursen examineras genom skriftliga redogörelser och multimediala presentationer.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### Obligatorisk kurslitteratur

Crinon, Jacques & Marin, Brigitte. 2013. *La littérature de jeunesse une initiation culturelle: Cycle 3*. Paris: Nathan. Collection Questions d'enseignants. 128 s. Senaste

upplagan.

Defays, Jean-Marc & Delbard, Olivier & Hammami, Sarra. 2014. *La Littérature en classe de FLE*. Paris: Hachette. Français Langue Etrangère, Collection F. 160 s. Senaste upplagan.

Fiévet, Martine. *Littérature en classe de FLE*. 2013. Paris: CLE International. 202 s. Senaste upplagan.

Europarådet 2001. Le cadre commun de référence.

Lebrun, Monique & Lacelle, Nathalie & Boutin, Jean-François. 2012. *La littérature médiatique multimodale. De nouvelles approches en lecture-écriture à l'école et hors de l'école*. Québec: Presses de l'Université du Québec. Urval 150 s. Senaste upplagan.

Vorger, Camille, Abry, Dominique & Bouchoueva, Katia 2016. *Jeux de slam - Ateliers de poésie orale*. Grenoble: Presses universitaires de Grenoble, coll. Les Outils malins du FLE. 116 s. Senaste upplagan.

Kompendium med artiklar som tillhandahålls av institutionen, ca 50 s.

### **Referenslitteratur**

Berthelot, Reine & Terrone, Patrice. 2011. *Littératures francophones en classe de FLE. Pourquoi et comment les enseigner*. Paris: Harmattan. Senaste upplagan.

Douglas, Virginie (red.). 2013. *Littérature pour la jeunesse et diversité culturelle*. Paris: Harmattan. 194 s. Senaste upplagan.

Rouxel, Annie & Langlade, Gérard 2004. *Le sujet lecteur. Lecture subjective et enseignement de la littérature*. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, Collection Didact Français. Urval 200 s. Senaste upplagan.