



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora  
Institutionen för språk

4FR902 Litteratur i språkundervisningen I, 10 högskolepoäng  
Literature in language teaching I, 10 credits

### Huvudområde

Franska

### Ämnesgrupp

Franska

### Nivå

Avancerad nivå

### Fördjupning

A1N

### Fastställande

Fastställd 2015-10-05.

Reviderad 2024-01-30. Ändringar i litteratur.

Kursplanen gäller från och med vårtermin 2025.

### Förkunskaper

Lärarexamen varav minst 1-80 hp i franska ingår samt svenska B och engelska B.

### Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna:

- redogöra för centrala teoretiska riktningar inom litteraturdidaktiken med hänsyn till undervisning i främmande språk,
- urskilja och beskriva litterära texters möjligheter och begränsningar för språkundervisningens syften,
- redogöra för förhållandet mellan teori och praktik inom litteraturdidaktiken,

- använda olika kriterier för val av lämplig litteratur,
- använda sig av bibliotek i sökandet efter lämplig litteratur.

## Innehåll

Kursen behandlar användningen av barn- och ungdomslitteratur i undervisning i franska språket. Diskussioner om litteraturens potential för språkundervisning och om redskapen för val av text och arbetssätt med litterära texter är centrala delar.

I en inledande del behandlas litteraturdidaktik med fokus på undervisningen i främmande språk. Mot bakgrund av en översikt över hur och med vilken motivering litteratur har använts i språkundervisning (t.ex. som ett sätt att utvidga ordförrådet, passiv reception och analys) fokuseras det på litterära texter som utgångspunkt för en varierad undervisning. Här ingår bl.a. integrering av andra medier, t.ex. film och nätresurser, samt frågan om hur användandet av litterära texter kan ställas i relation till bl.a. elevautonomi, individualisering och en varierad undervisning.

Kursen tar även upp den franskspråkiga barn- och ungdomslitteraturens olika genrer och deras ideologi och historik samt frågor om lässtimulering och läskompetens. Studenterna tränas i att reflektera över hur litterära texter kan ingå i språkundervisningen och frågan om hur detta kan omsättas i praktiken diskuteras. Centralt i kursen står värderingen och valet av lämplig litteratur på målspråket, samt planeringen av undervisningsupplägg. De studerande tränas i att använda biblioteket aktivt och sätta sig in i nödvändiga biblioteks- och IKT-resurser.

## Undervisningsformer

Kursen ges på distans med 1 obligatorisk fysisk träff och några virtuella sådana. Undervisningsformer som förekommer är föreläsningar, seminarier samt gruppdiskussioner såväl vid de obligatoriska sammankomsterna som via en webbaserad lärplattform. Viss obligatorisk litteratur på engelska förekommer.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget G ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom skriftliga redogörelser och multimediala presentationer. För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till fyra ytterligare tillfällen.

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### Obligatorisk kurslitteratur

Crinon, Jacques & Marin, Brigitte. 2022. *La littérature de jeunesse une initiation culturelle: Cycle 3*. Paris: Nathan. Collection Questions d'enseignants. 128 s. Senaste upplagan.

Defays, Jean-Marc & Delbard, Olivier & Hammami, Sarra. 2014. *La Littérature en classe de FLE*. Paris: Hachette. Français Langue Etrangère, Collection F. 160 s. Senaste

upplagan.

Fiévet, Martine. *Littérature en classe de FLE*. 2013. Paris: CLE International. 202 s. Senaste upplagan.

Europarådet 2001. Le cadre commun de référence.

Lebrun, Monique & Lacelle, Nathalie & Boutin, Jean-François. 2012. *La littérature médiatique multimodale. De nouvelles approches en lecture-écriture à l'école et hors de l'école*. Québec: Presses de l'Université du Québec. Urval 150 s. Senaste upplagan.

Vorger, Camille, Abry, Dominique & Bouchoueva, Katia 2016. *Jeux de slam - Ateliers de poésie orale*. Grenoble: Presses universitaires de Grenoble, coll. Les Outils malins du FLE. 116 s. Senaste upplagan.

Kompendium med artiklar som tillhandahålls av institutionen, ca 50 s.

### **Referenslitteratur**

Berthelot, Reine & Terrone, Patrice. 2011. *Littératures francophones en classe de FLE. Pourquoi et comment les enseigner*. Paris: Harmattan. Senaste upplagan.

Douglas, Virginie (red.). 2013. *Littérature pour la jeunesse et diversité culturelle*. Paris: Harmattan. 194 s. Senaste upplagan.

Rouxel, Annie & Langlade, Gérard 2004. *Le sujet lecteur. Lecture subjective et enseignement de la littérature*. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, Collection Didact Français. Urval 200 s. Senaste upplagan.