



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för språk och litteratur

4FR706 Postkoloniala perspektiv, 15 högskolepoäng  
Introduction to Postcolonial Studies, 15 credits

### Huvudområde

Franska

### Ämnesgrupp

Franska

### Nivå

Avancerad nivå

### Fördjupning

A1N

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2010-12-09

Senast reviderad 2011-02-08. Revidering för engelsk översättning av kursplan

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

### Förkunskaper

Engelska B. samt 1–90 högskolepoäng i Franska där ett examensarbete om minst 15 hp ingår.

### Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas den studerande kunna:

- jämföra och diskutera viktiga forskningsinriktningar och texter inom det postkoloniala fältet,
- redogöra för historiska processer och litterära strömningar som har satt sin prägel på postkolonialismen,
- redogöra för centrala begrepp kopplade till postkoloniala studier,
- i tal och skrift resonera kring postkoloniala teoriers tillämpbarhet inom olika ämnen,
- applicera centrala begrepp vid behandlingen av historiskt källmaterial och litterära texter,
- redogöra för begränsningar i postkoloniala resonemang,
- resonera kring olika aspekter av postkoloniala diskussioner: politiska, kunskapsteoretiska och moraliska.

### Innehåll

Kursen ger en introduktion till postkoloniala teoribildningar med särskild relevans för historia och litteraturvetenskap. I kursen behandlas klassiska koloniala och postkoloniala

texter från olika språkområden. I centrum står analys av skönlitterära texter och historiskt källmaterial. Möjligheter ges till specialisering inom ett visst ämne eller en särskild inriktning, till exempel genusteoretiska frågeställningar, kulturell identitet, begreppet Den Andre och frågan om hur kunskap produceras.

## Undervisningsformer

Undervisningsformer som förekommer är föreläsningar, seminarier, gruppövningar och handledning enskilt såväl som i grupp.

När kursen ges på distans omfattar undervisningen IKT-baserade undervisningsformer. För specifika tekniska krav vid respektive kurstillfälle, se kurssida. Vid undervisning som på schemat markerats som seminarium är närvaro obligatorisk.

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd återfinns i studiehandledningen.

Kursen examineras löpande genom skriftliga uppgifter.

## Kursvärdering

En skriftlig kursvärdering genomförs och sammanställs i en rapport, vilken arkiveras vid institutionen. Resultatet och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Bastien, Betty, Kremer, Jürgen W., Kuokkanen, Rauna and Patricia Vickers. 2003. "Healing the Impact of Colonization, Genocide, and Racism on Indigenous Populations." i *The Psychological Impact of War Trauma on Civilians. An International Perspective*, ed. by Stanley Krippner & Teresa M. McIntyre, Praeger. rauna.wordpress.com/downloads/

Bhabha, Homi. 2004. *The Location of Culture*. London: Routledge. 22 s.

Boehmer, Elke. 1995. *Colonial and Postcolonial Literature, Migrant Metaphors*. Oxford: Oxford University Press. kapitel "Metropolitans and Mimics", s. 223–250. 27 s.

Chakrabarty Dipesh. 2000. *Provincializing Europe: Postcolonial Thought and Historical Difference* Princeton: Princeton University Press. 301 s.

Fanon, Frantz. 2004. *The wretched of the earth*. New York: Grove Press. 233 s.

Helgesson, Stefan. 2006. "Going Global: Afterward," i *Literary History: Towards a Global Perspective*. vol. 4: Literary Interactions in the Modern World 2. Berlin: W. de Gruyter. s. 303–321. 18 s.

Huggan, Graham. 2009. *Postcolonial Ecocriticism*. London: Routledge. 256 s.

Kuokkanen, Rauna. 2007. "Myths and Realities of Sami Women. A Post-Colonial Feminist Analysis for the Decolonization and Transformation of Sami Society," i *Making Space for Indigenous Feminism*. ed. by Joyce Green. London: Zed Books/Fernwood Press, 2007. rauna.wordpress.com/downloads/

Mernissi, Fatima. 2001. *Shahrazad reser västerut*. Stockholm: Norstedts. 223 s. (*Scheherazade goes west: different cultures, different harems*. New York: Washington Square Press. 228 s.)

Mohanty, Chandra Talpade. 2003. *Feminism without Borders: Decolonizing Theory*,

*Practicing Solidarity*. Durham: Duke University Press. 312 s.

Morgan, Philip D. 1999. "Encounters between British and 'indigenous' peoples, c. 1500–c. 1800," i *Empire and Others. British Encounters with Indigenous Peoples, 1600–1850*, Martin Daunton and Rick Halpern (red.). Philadelphia: University of Pennsylvania Press. s. 42–78. 32 s.

Niemi, Mikael. 2004. *Popular Music from Vittula*. New York: Seven Stories Press. 240 s.

Oksanen, Sofi. 2010. *Purge*. London: Atlantic Books. 356 s.

Said, Edward. 2003. *Orientalism*, London: Penguin. (förordet) 80 s.

Spivak, Gayatri Chakravorty. 1998. "Can the Subaltern Speak?" i *Marxism and the Interpretation of Culture*. Cary Nelson and Lawrence Grossberg (red.). Urbana: University of Illinois Press. s. 271–313. 42 s.

Young, Robert. 2003. *Postcolonialism. A very short introduction*, Oxford: Oxford University Press. 180 s.

Willinsky, John. 2001. *Learning to Divide the World: Education at Empire's End*. Minneapolis: University of Minnesota Press. 260 s.

Litteratur som väljs i samråd med undervisande lärare. 500 s.