



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora  
Institutionen för språk

4FR016 Franska. Litteratur och genusteorier, 7,5 högskolepoäng  
French. Literature and Gender Theories, 7.5 credits

### **Huvudområde**

Franska

### **Ämnesgrupp**

Franska

### **Nivå**

Avancerad nivå

### **Fördjupning**

A1N

### **Fastställande**

Fastställd 2022-12-20.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2023.

### **Förkunskaper**

Franska 1–90 hp där ett examensarbete på minst 15 hp inom fransk litteraturvetenskap ingår, eller motsvarande.

### **Mål**

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för tendenser i feministiska genusteorier och sätta in dem i sociokulturell och kunskapsvetenskaplig kontext,
- redogöra för centrala begrepp och frågeställningar inom feministiska genusteorier,
- tillämpa dessa begrepp i konkreta textanalyser av franskspråkiga nutida romaner.

## Innehåll

Kursen ger en introduktion till centrala frågeställningar och tendenser inom feministiska genusteorier och hur dessa speglas i nutida skönlitterära verk från olika delar av den franskspråkiga världen. Med hjälp av olika feministiska perspektiv inom modernism, postmodernism, psykoanalys samt postkoloniala och dekoloniala teorier diskuteras och analyseras aktuella franskspråkiga romaner.

## Undervisningsformer

Undervisning sker via nätbaserad lärplattform. Undervisningen bedrivs i form av muntliga och skriftliga nätföreläsningar samt individuella diskussioner online mellan lärare och enskilda studerande och mellan de studerande.

## Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E eller F.

För ett godkänt betyg ska kursens mål vara uppnådda. Betyget A är det högsta betyget på skalan och betyget E är det lägsta betyget som ger ett godkänt betyg. Betyget F innebär att den studerande är underkänd. Betygskriterier för betygen A–F meddelas skriftligen vid kursstart.

Examinationen sker genom bedömning av inlämnade skriftliga uppgifter, muntliga uppgifter och inlägg i diskussionsforum.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Amadou Amal, Djaïli. 2020. *Les Impatientes*. Paris: Emmanuelle Collas. 239 s.

Bahsaïn, Leïla. 2019. *Le ciel sous nos pas*. Paris: Albin Michel. 239 s.

Beauvoir, Simone de. 1986 eller annan utgåva. *Le Deuxième Sexe I et II*. Paris: Gallimard. Urval 60 s.

Butler, Judith. 2005 eller annan utgåva. *Trouble dans le genre. Le féminisme et la subversion de l'identité*. Paris: La Découverte. Urval 50 s.

Daas, Fatima. 2020. *La Petite Dernière*. Paris: Les éditions Noir sur Blanc. 187 s.

Djebar, Assia. 2004 eller annan utgåva. *La femme sans sépulture*. Paris: Livre de poche. 256 s.

Dorlin, Elsa (dir.). 2018. *Sexe, race, classe, pour une épistémologie de la domination*. Paris: Presses universitaires de France. Urval 40 s.

Ernaux, Annie. 2001, eller en annan version. *L'Événement*. Paris: Folio. 144 s.

Irigaray, Luce. 1987. *Sexes et parentés*. Paris: Minuit. Urval 20 s.

Lecarme-Tabone, Eliane. 2008. *Le Deuxième Sexe de Simone de Beauvoir*. Paris: Folio. Urval 70 s.

Sow, Fatou. « Les défis d'une féministe en Afrique ». *Travail, genre, sociétés*, 2008/2 (no. 20). s. 5–22 (tillgänglig på internet). 15 s.

Vergès, Françoise. 2019. *Un féminisme décolonial*. Paris: La fabrique éditions. Urval 90 s.

Zeniter, Alice. 2021. *Je suis une fille sans histoire*. Paris: L'Arche. 105 s.

Vetenskapliga artiklar som meddelas vid början av kursen, ca. 40 s.