



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

4FR013 Franska. Självb biografisk litteraturteori, 7,5 högskolepoäng

Literary Perspectives in French Literatures I: Autobiographical Writing, 7.5 credits

Huvudområde

Franska

Ämnesgrupp

Franska

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2018-05-25

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2019

Förkunskaper

Franska 1-90 hp där ett examensarbete på minst 15 hp inom fransk litteraturvetenskap ingår, eller motsvarande

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

- redogöra för centrala litteraturvetenskapliga begrepp som rör självbiografin som litterär genre,
- redogöra för gränsdragningen mellan faktion och fiktion,
- redogöra för den teoribildning som rör kursens innehåll,
- tillämpa dessa begrepp i konkreta textanalyser.

Innehåll

I kursen läses texter som kan anses vara representativa för olika typer av självbiografiskt skrivande, vilket möjliggör en diskussion av genrebegreppet och den därtill hörande gränsdragningen mellan verklighetsskildring och fiktion.

Undervisningsformer

Undervisning sker via nätbaserad lärplattform. Undervisningen bedrivs i form av muntliga och skriftliga nätföreläsningar samt individuella diskussioner online mellan lärare och enskilda studerande och mellan den studerande.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

För ett godkänt betyg ska kursens mål vara uppnådda. Betyget A är det högsta betyget

på skalan och betyget E är det lägsta betyget som ger ett godkänt betyg. Betyget F innebär att den studerande är underkänd. Betygskriterier för betygen A-F meddelas skriftligen vid kursstart. Examinationen sker genom bedömning av inlämnade skriftliga uppgifter, muntliga uppgifter och inlägg i diskussionsforum. Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studerande som genomfört kursen och de studerande som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Skönlitteratur

Beauvoir, Simone de. *Mémoires d'une jeune fille rangée*. Folio. Senaste upplagan. 512 s.

Bourauoi, Nina. *Garçon manqué*. Stock. (senaste upplagan). 197 s.

Perec, Georges. *W ou le souvenir d'enfance*. Gallimard, coll. L'Imaginaire. Senaste upplagan. 222 s.

Sartre, Jean-Paul. *Les Mots*. Folio. Senaste upplagan. 206 s.

Facklitteratur

Gasparini, Philippe. *Autofiction. Une aventure du langage*. Seuil, Poétique. Senaste upplagan. Urval: 75 s.

Gehrmann, Susanne/Gronemann, Claudia. "Les enjeux de l'autobiographique dans les littératures de langue française : Du genre à l'espace". *L'autobiographie postcoloniale. L'hybridité*. L'Harmattan. Senaste upplagan. Urval 250 s.

Husung, Kirsten. *Hybridité et genre chez Assia Djebar et Nina Bouraoui*. L'Harmattan, Collection Etudes transnationales, francophones et comparées. 2014. Urval 80 s.

Miroux, Jean-Philippe. *L'Autobiographie. Ecriture de soi et sincérité*. Nathan. Senaste upplagan. 127 s.

Lejeune, Philippe. *Le Pacte autobiographique*. Seuil. Senaste upplagan. 354 s.

Lejeune, Philippe. *Signe de vie. Le pacte autobiographique 2*. Paris. Seuil. Senaste upplagan. Urval 100 s.

Material som tillhandahållas av institutionen ca 80 s.