



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för språk

4FR013 Franska. Självbiografisk litteraturteori, 7,5 högskolepoäng
Literary Perspectives in French Literatures I: Autobiographical
Writing, 7.5 credits

Huvudområde

Franska

Ämnesgrupp

Franska

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2018-05-25.

Reviderad 2025-01-28. Korrigering av förkunskapskrav samt uppdatering av litteratur.

Kursplanen gäller från och med vårtermin 2026.

Förkunskaper

Franska 1-90 hp där ett examensarbete på minst 15 hp inom fransk litteraturvetenskap ingår, eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för centrala litteraturvetenskapliga begrepp som rör självbiografin som litterär genre,
- redogöra för gränsdragningen mellan faktion och fiktion,
- redogöra för den teoribildning som rör kursens innehåll,

- tillämpa dessa begrepp i konkreta textanalyser.

Innehåll

I kursen läses texter som kan anses vara representativa för olika typer av självbiografiskt skrivande, vilket möjliggör en diskussion av genrebegreppet och den därtill hörande gränsdragningen mellan verklighetsskildring och fiktion.

Undervisningsformer

Undervisning sker via nätbaserad lärplattform. Undervisningen bedrivs i form av muntliga och skriftliga nätföreläsningar samt individuella diskussioner online mellan lärare och enskilda studerande och mellan de studerande.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E eller F.

För ett godkänt betyg ska kursens mål vara uppnådda. Betyget A är det högsta betyget på skalan och betyget E är det lägsta betyget som ger ett godkänt betyg. Betyget F innebär att den studerande är underkänd. Betygskriterier för betygen A-F meddelas skriftligen vid kursstart.

Examinationen sker genom bedömning av inlämnade skriftliga uppgifter, muntliga uppgifter och inlägg i diskussionsforum.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Skönlitteratur

Beauvoir, Simone de. *Mémoires d'une jeune fille rangée*. London: Folio. Senaste upplagan. 512 s.

Djebar, Assia. *La femme sans sépulture*. Paris: Livre de poche. Senaste upplagan. 256 s.

Perec, Georges. *W ou le souvenir d'enfance*. Gallimard, coll. L'Imaginaire. Senaste upplagan. 222 s.

Sartre, Jean-Paul. *Les Mots*. Folio. Senaste upplagan. 206 s.

Facklitteratur

Gasparini, Philippe. *Autofiction. Une aventure du langage*. Seuil, Poétique. Senaste upplagan. Urval: 75 s.

Gehrmann, Susanne/Gronemann, Claudia. "Les enJeuX de l'autobiographique dans les littératures de langue française : Du genre à l'espace". *L'autobiographie postcoloniale. L'hybridité*. L'Harmattan. Senaste upplagan. Urval 250 s.

Husung, Kirsten. *Hybridité et genre chez Assia Djebar et Nina Bouraoui*. L'Harmattan,

Collection Etudes transnationales, francophones et comparées. 2014. Urval 80 s.

Miroux, Jean-Philippe. *L'Autobiographie. Ecriture de soi et sincérité*. Nathan. Senaste upplagan. 127 s.

Lejeune, Philippe. *Le Pacte autobiographique*. Seuil. Senaste upplagan. 354 s.

Lejeune, Philippe. *Signe de vie. Le pacte autobiographique 2*. Paris. Seuil. Senaste upplagan. Urval 100 s.

Material som tillhandahållas av institutionen ca 80 s.