



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för språk

4FR012 Franska. Litteraturteori och narrativa studier, 7,5
högskolepoäng

Literary perspectives in French literatures III - Narrative Theory, 7.5
credits

Huvudområde

Franska

Ämnesgrupp

Franska

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2018-05-25.

Reviderad 2025-05-01. Redaktionella ändringar samt uppdatering av kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med vårtermin 2026.

Förkunskaper

Franska 90 hp där ett examensarbete på minst 15 hp ingår, eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för centrala begrepp i den klassiska narratologin,
- redogöra för tendenser i aktuell narrativ teori, särskilt perspektivet om möjliga världar,
- definiera och kontextualisera vetenskapliga perspektiv i aktuell narrativ teori,

- tillämpa dessa begrepp i konkreta textanalyser.

Innehåll

I kursen läses facklitterära verk från den klassiska narratologin (studien om berättarteknik), som utvecklades i Frankrike på 1970-talet, men även från aktuell narrativ teori, där narratologin har blivit mer diversifierad. Kursen kommer att beröra kognitiva aspekter av berättandet, till exempel teorier om möjliga världar. Begreppen som tas upp i de facklitterära verken ska sedan studeras i konkreta analyser av utvalda texter på franska (både litteratur och film).

Undervisningsformer

Undervisning sker via en nätbaserad lärplattform. Undervisningen bedrivs i form av muntliga och skriftliga nätföreläsningar, läsning och analys av obligatorisk kurslitteratur, samt individuella diskussioner online mellan lärare och enskilda studerande och mellan de studerande.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E eller F.

För ett godkänt betyg ska kursens mål vara uppnådda. Betyget A är det högsta betyget på skalan och betyget E är det lägsta betyget som ger ett godkänt betyg. Betyget F innebär att den studerande är underkänd. Betygskriterier för betygen A-F meddelas skriftligen vid kursstart.

Examinationen sker genom bedömning av inlämnade skriftliga uppgifter, muntliga uppgifter och inlägg i diskussionsforum.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studerande som genomfört kursen och de studerande som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Facklitteratur:

Chateau, Dominique. 2015. *Théorie de la fiction. Mondes possibles et logique narrative*. Paris: L'Harmattan. 156 s. ISBN: 978-2343059730.

Genette, Gérard. 2007 eller tidigare upplaga. *Discours du récit*. Paris: Seuil, . 435 s.

Jouve, Vincent. 2015 eller tidigare upplaga. *Poétique du roman*. Paris: Colin. 256 s. Urval 50 s. (s. 1-50).

Lutas, Liviu. 2012. "Sur la syllepse narrative – Un concept théorique négligé",

i *Poétique – revue de théorie et d'analyse littéraires*, nr 168, Paris, Seuil, s. 445-466. 21 s.

Pier John & Berthelot Francis. 2010. *Narratologies contemporaines*. Paris: Éditions des archives contemporaines. 274 s. Urval 50 sidor (s. 7-14, 15-44, 91-108). ISBN: 978-2813000200.

Pier, John & Schaeffer, Jean-Marie. 2005. *Métalepses. Entorses au pacte de la représentation*. Paris: Édition de l'EHESS. 341 s. Urval 50 sidor (s. 27-15, 21-36, 121-130, 133-150, 323-334). ISBN: 978-2713220289.

Skönlitterära texter:

Aymé, Marcel. 1943 eller senare upplaga. *Le passe-muraille* (10 noveller). Paris: Gallimard, Folio. 222 s. Urval 40 s.

Cortázar, Julio. 1973 eller senare upplaga. *Les armes secrètes* (11 noveller). Paris: Gallimard, Folio. 320 s. Urval 70 s.

Duras, Marguerite. 1972 eller senare upplaga. *Hiroshima mon amour*. Paris: Gallimard, Folio. 160 s.

Maupassant, Guy De. 2009 eller senare upplaga. *La parure et autres nouvelles*. Larousse, Paris: Petits classiques. 143 s.

Modiano, Patrick. 1972 eller senare upplaga. *Les boulevards de la ceintures*. Paris: Gallimard, Folio. 184 s.

Filmer

"Le tableau", av Jean François Laguillonie. 2011.

"Hiroshima mon amour", av Alains Resnais, 1959.

"5X2", av François Ozon, 2004.