



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

4FR006 Litteraturvetenskapliga perspektiv i franskspråkig litteratur II:
L'écriture postcoloniale, 7,5 högskolepoäng

French Literary Studies II: Postcolonial Writing, 7.5 credits

Huvudområde

Franska

Ämnesgrupp

Franska

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2012-04-23

Senast reviderad 2017-10-25 av Fakulteten för konst och humaniora. Ändringar i litteraturlistan.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2018

Förkunskaper

Franska 1-90 hp där ett examensarbete på minst 15 hp inom fransk litteraturvetenskap ingår

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

- redogöra för de viktigaste tendenserna inom postkolonial franskspråkig skönlitteratur, särskilt maghrebinsk,
- uppvisa kunskaper om de historiska och kulturella kontexter som dessa texter är sprungna ur och utgör en del av
- redogöra för kunskaper om postkolonial teori, begreppet kulturell hybriditet och genusteori samt kunna använda dessa teoretiska begrepp i konkreta textanalyser.

Innehåll

I kursen läses texter som speglar viktiga teman inom den samtida postkoloniala franskspråkiga litteraturen med fokus på Nordafrika. Genom att diskutera centrala begrepp inom postkolonial litteraturteori och genusteori visas hur dessa texter såväl återspeglar som omtolkar de historiska och kulturella kontexterna.

Undervisningsformer

Undervisning sker via nätbaserad lärplattform. Undervisningen bedrivs i form av muntliga och skriftliga nätföreläsningar samt individuella diskussioner online mellan lärare och enskilda studenter och mellan studenterna.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda.

Examinationen sker genom bedömning av inlämnade skriftliga uppgifter och deltagande i diskussionsforum.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Beyala, Calixthe. *Assèze l'Africaine*. Albin Michel (senaste upplaga) (317 s.)

Djebar, Assia. *La Disparition de la langue française*. Albin Michel. (senaste upplagan). 294 s.

Sansal, Boualem. *Le Village de l'Allemand*. Folio. (senaste upplagan). 306 s.

Sebbar, Leïla. *La Jeune Fille au balcon*. Seuil. 148 s.

Teoretiska texter :

Angelfors, Christina (2010). « Féminité et négritude : discours de genre et discours culturel dans l'œuvre de Calixthe Beyala » in *Présence Francophone*, no. 75, 2010. (18 s.)

Bonn, Charles. « Postcolonialisme et reconnaissance littéraire des textes francophones émergents : l'exemple de la littérature maghrébine et de la littérature issue de l'immigration » in Jean Bessière et Jean-Marc Moura (éds.). 2001. *Littératures postcoloniales et francophonie*. Champion, Colloques, congrès et conférences sur la littérature comparée. ISBN 2-7453-0281-7. 15 s.

Gafaïti, Hafid. *La Diasporisation de la littérature postcoloniale*. L'Harmattan. (senaste upplagan). Urval 200 s.

Hitchcott, Nicki (1997). « Calixthe Beyala and the post-colonial woman » in Alec G. Hargreaves/Mark Mckimney (red.) *Post-colonial cultures in France*. Routledge. (senaste upplaga) (16 s.)

Hitchcott, Nicki (2001). « Migrating Genders in Calixthe Beyala's Fiction » in Susan Ireland/ Patricia Proulx (red.) *Immigrant Narratives in Contemporary France*. Westport, CT: Greenwood. (senaste upplaga) (10 s.)

Husung, Kirsten. *Hybridité et genre chez Assia Djebar et Nina Bouraoui*. L'Harmattan, Collection Etudes transnationales, francophones et comparées. 2014. Urval 80 s.

Toro, Alfonso de. « Introduction à la pensée hybride » in Alfonso de Toro/Charles Bonn. 2009. *Le Maghreb writes back. Figures de l'hybridité dans la culture et la littérature maghrébines*. Olms, Passagen. ISBN 978-3-487-13576-2. 56 s.