



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

4FR005 Litteraturvetenskapliga perspektiv i franskspråkig litteratur I:
L'écriture autobiographique, 7,5 högskolepoäng

Literary Perspectives in French Literatures I: Autobiographical
Writing, 7.5 credits

Huvudområde

Franska

Ämnesgrupp

Franska

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2012-04-23

Senast reviderad 2017-10-25 av Fakulteten för konst och humaniora. Ändringar i
kurslitteraturen.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2018

Förkunskaper

Franska 1-90 hp där ett examensarbete på minst 15 hp inom fransk litteraturvetenskap
ingår

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

- redogöra för centrala litteraturvetenskapliga begrepp som rör självbiografin som litterär genre,
- tillämpa dessa begrepp i konkreta textanalyser,
- redogöra för gränsdragningen mellan faktion och fiktion,
- redogöra för den till genren hörande teoribildningen.

Innehåll

I kursen läses texter som kan anses vara representativa för olika typer av självbiografiskt skrivande, vilket möjliggör en diskussion av genrebegreppet och den därtill hörande gränsdragningen mellan verklighetsskildring och fiktion.

Undervisningsformer

Undervisning sker via nätbaserad lärplattform. Undervisningen bedrivs i form av muntliga och skriftliga nätföreläsningar samt individuella diskussioner online mellan lärare och enskilda studenter och mellan studenterna.

EXAMINATION

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. Examinationen sker genom bedömning av inlämnade skriftliga uppgifter och aktivt deltagandet i diskussionsforum. För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Beauvoir, Simone de. *Mémoires d'une jeune fille rangée*. Folio. Senaste upplagan. 512 s.

Bourauoi, Nina. *Garçon manqué*. Stock. (senaste upplagan). 197 s.

Perec, Georges. *W ou le souvenir d'enfance*. Gallimard, coll. L'Imaginaire. Senaste upplagan. 222 s.

Sartre, Jean-Paul. *Les Mots*. Folio. Senaste upplagan. 206 s.

Teoretiska texter:

Gasparini, Philippe. *Autofiction. Une aventure du langage*. Seuil, Poétique. Senaste upplagan. Urval: 75 s.

Gehrmann, Susanne/Gronemann, Claudia. "Les enjeux de l'autobiographique dans les littératures de langue française : Du genre à l'espace". *L'autobiographie postcoloniale. L'hybridité*. L'Harmattan. Senaste upplagan. Urval 250 s.

Husung, Kirsten. *Hybridité et genre chez Assia Djébar et Nina Bouraoui*. L'Harmattan, Collection Etudes transnationales, francophones et comparées. 2014. Urval 80 s.

Miroux, Jean-Philippe. *L'Autobiographie. Ecriture de soi et sincérité*. Nathan. Senaste upplagan. 127 s.

Lejeune, Philippe. *Le Pacte autobiographique*. Seuil. Senaste upplagan. 354 s.

Lejeune, Philippe. *Signe de vie. Le pacte autobiographique 2*. Paris. Seuil. Senaste upplagan. Urval 100 s.

Material som tillhandahållas av institutionen ca 80 s.