



## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för språk och litteratur

4EN902 Litteratur i språkundervisningen I, 10 högskolepoäng  
Literature in language teaching I, 10 credits

### Huvudområde

Engelska

### Ämnesgrupp

Engelska

### Nivå

Avancerad nivå

### Fördjupning

A1N

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2010-01-12

Senast reviderad 2010-06-24. Rev.av behörighet

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2011

### Förkunskaper

Lärarexamen varav minst 1-80 hp i engelska ingår samt svenska B.

### Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs skall de studerande kunna:

- redogöra för centrala teoretiska riktningar inom litteraturdidaktiken med hänsyn till undervisning i främmande språk,
- diskutera litterära texters möjligheter och begränsningar för språkundervisningens syften,
- reflektera över förhållandet mellan teori och praktik inom litteraturdidaktiken ,
- använda olika kriterier för val av lämplig litteratur,
- använda sig av bibliotek i sökandet efter lämplig litteratur.

### Innehåll

Kursen behandlar användningen av barn- och ungdomslitteratur i undervisning av engelska. Diskussioner om litteraturens potential för språkundervisning och om redskapen för val av text och arbetsätt med litterära texter är centrala delar.

I en inledande del behandlas litteraturdidaktik med fokus på undervisningen i främmande språk. Mot bakgrund av en översikt över hur och med vilken motivering litteratur har använts i språkundervisning (t.ex. som ett sätt att utvidga ordförrådet, passiv reception och analys) fokuseras det på litterära texter som utgångspunkt för en varierad

undervisning. Här ingår bl.a. integrering av andra medier, t.ex. film och nätresurser samt frågan om hur användandet av litterära texter kan ställas i relation till bl.a. elevautonomi, individualisering och en varierad undervisning.

Den tar även upp den engelskspråkiga barn- och ungdomslitteraturens olika genrer och deras ideologi och historik samt lässtimulering och -kompetens. Studenterna tränas i att reflektera över hur litterära texter kan ingå i språkundervisningen och hur det kan omsättas i praktiken. Centralt i kursen står värderingen och valet av lämplig litteratur på målspråket, samt planeringen av undervisningsupplägg. Detta kräver att studenterna använder biblioteket aktivt och sätter sig in i nödvändiga biblioteks- och IKT-resurser.

### Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs på svenska och engelska. Kursen ges på distans med 1–2 obligatoriska fysiska träffar och några virtuella sådana. Undervisningsformer som kan förekomma är föreläsningar, seminarier samt gruppdiskussioner såväl vid de obligatoriska sammankomsterna som via en webbaserad lärplattform.

### Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. Översättning av betyg till den sjugradiga ECTS-skalan kan erhållas på begäran. En begäran om översättning skall helst ske i samband med kursstart, dock senast innan slutbetyg sätts för kursen.

Examinationsformer som kan förekomma är skriftliga och multimediala inlämningsuppgifter och muntliga redovisningar, enskilt eller i grupp, samt kontinuerlig bedömning av aktiviteter (t.ex. diskussioner via diskussionsforum, chatt och blogg) i den webbaserade lärplattformen.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till fyra ytterligare tillfällen.

### Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### **GEMENSAM DEL**

#### **Obligatorisk litteratur**

Chambers, Aidan. 1996. *Tell me: children, reading, and talk*. Stenhouse Publishers. Kapitel 1–7, ca. 100 s.

Europarådet. *Gemensam europeisk referensram för språk: lärande, undervisning och bedömning (valfritt språk)*. Ca 50 s.

Finns även i elektronisk form på svenska från Skolverket: [www.skolverket.se](http://www.skolverket.se) eller på engelska från Europarådet: [www.coe.int/T/DG4/Linguistic/CADRE\\_EN.asp](http://www.coe.int/T/DG4/Linguistic/CADRE_EN.asp)

Kramsch, Claire & Kramsch, Olivier. 2000. "The Avatars of Literature in Language Study". *Modern Language Journal* 84:4, s. 553–573.

Lundahl, Bo. 2009. *Engelsk språkdidaktik*. Studentlitteratur. Kapitel 7, 10, 12–14, ca 125 s.

Marx Åberg, Angela. 2009. "Uppgift eller upplevelse? Om läsuppgifters roll vid läsning av litterära texter i språkundervisning". I: Tornberg, U., Valfridsson, I. & Malmqvist, A. (red.). *Språkdidaktiska perspektiv. Undervisning och lärande i språk*. Liber förlag, s. 81–96.

Tornberg, Ulrika. 2009. *Språkdidaktik*, Gleerups. (Finns även i översättning till norska.) Kapitel 6, 23 s.

Vestli, Elin Nesje. 2008. ”Fra sokkel til klasserom. Litteraturens plass i fremmedspråkundervisningen.” *Fokus på språk*, 2008:13, s. 1–39.

### **Referenslitteratur**

Rosenblatt, Louise M. 2002. *Litteraturläsning som utforskning och upptäcktsresa*. Studentlitteratur.

## **ENGELSK DEL**

### **Obligatorisk litteratur**

Chambers, Aidan. 1996. *Tell me: children, reading, and talk*. Stenhouse Publishers. Kapitel 8-slut, ca. 30 s.

Grenby, Matthew. 2008. *Children's literature*. Edinburgh University Press. 232 s.

Lazar, Gillian. 1993. *Literature and language teaching: a guide for teachers and trainers*. Cambridge University Press (Cambridge teacher training and development). 268 s.

Kompendium med artiklar som tillhandahålls av institutionen, ca 50 s.

### **Referenslitteratur**

Humphrey Carpenter & Mary Prichard. 1999. *The Oxford Companion to Children's Literature*. Oxford University Press.