



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för språk

4EN902 Litteratur i språkundervisningen I, 10 högskolepoäng
Literature in language teaching I, 10 credits

Huvudområde

Engelska

Ämnesgrupp

Engelska

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2010-01-12.

Reviderad 2023-11-10.

Kursplanen gäller från och med vårtermin 2024.

Förkunskaper

Lärarexamen varav minst 1-80 hp i engelska ingår samt svenska B.

Mål

Efter avslutad kurs skall de studerande kunna:

- redogöra för centrala teoretiska riktningar inom litteraturdidaktiken med hänsyn till undervisning i främmande språk,
- diskutera litterära texters möjligheter och begränsningar för språkundervisningens syften,
- reflektera över förhållandet mellan teori och praktik inom litteraturdidaktiken ,

- använda olika kriterier för val av lämplig litteratur,
- använda sig av bibliotek i sökandet efter lämplig litteratur.

Innehåll

Kursen behandlar användningen av barn- och ungdomslitteratur i undervisning i engelska språket. Diskussioner om litteraturens potential för språkundervisning och om redskapen för val av text och arbetssätt med litterära texter är centrala delar.

I en inledande del behandlas litteraturdidaktik med fokus på undervisningen i främmande språk. Mot bakgrund av en översikt över hur och med vilken motivering litteratur har använts i språkundervisning (t.ex. som ett sätt att utvidga ordförrådet, passiv reception och analys) fokuseras det på litterära texter som utgångspunkt för en varierad undervisning. Här ingår bl.a. integrering av andra medier, t.ex. film och nätresurser samt frågan om hur användandet av litterära texter kan ställas i relation till bl.a. elevautonomi, individualisering och en varierad undervisning.

Den tar även upp den engelskspråkiga barn- och ungdomslitteraturens olika genrer och deras ideologi och historik samt lässtimulering och -kompetens. Studenterna tränas i att reflektera över hur litterära texter kan ingå i språkundervisningen och hur det kan omsättas i praktiken. Centralt i kursen står värderingen och valet av lämplig litteratur på målspråket, samt planeringen av undervisningsupplägg. Detta kräver att studenterna använder biblioteket aktivt och sätter sig in i nödvändiga biblioteks- och IKT-resurser.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs på engelska. Kursen ges i huvudsak på distans. Undervisningsformer som kan förekomma är föreläsningar, seminarier samt gruppdiskussioner såväl vid de obligatoriska sammankomsterna som via en webbaserad lärplattform.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget G ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Examinationsformer som förekommer är skriftliga och multimediala inlämningsuppgifter. För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till fyra ytterligare tillfällen.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Ahlberg, Sofia. (2021). *Teaching Literature in Times of Crisis*. New York: Routledge. ISBN: 9781003120742. 95 s. Tillgänglig i fulltext på UB:s hemsida.

Appleman, Deborah. *Critical Encounters in High School English: Teaching Literary Theory to Adolescents* (Teachers College Press, 2014). Urval, ca. 150 s.

Grenby, Matthew. *Children's Literature*. 2nd ed. (Edinburgh University Press, 2014). Urval, ca. 150 s.

Nodelman, Perry. *The Hidden Adult: Defining Children's Literature* (Johns Hopkins University Press, 2009). Urval, ca. 150 s.

Shaw, Katy (red.) (2016). *Teaching 21st Century Genres*. London: Palgrave Macmillan. ISBN: 9781137553911. 195 s. Tillgänglig i fulltext på UB:s hemsida.

Wolf, Shelby et al., eds. *Handbook of Research on Children's and Young Adult Literature* (Taylor & Francis Group, 2010). Urval, ca. 150 s.

Material som tillhandahålls av institutionen, ca. 300 s.

Referenslitteratur

Nel, Philip, Lissa Paul and Nina Christensen, eds. *Keywords for Children's Literature*, 2nd ed. (New York University Press, 2021)