



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för språk

4EN470 Krisberättelser: litterära och lingvistiska utforskningar, 15
högskolepoäng

Conveying Crises: Literary and Linguistic Explorations, 15 credits

Huvudområde

Engelska
Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Engelska

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2024-12-04.
Reviderad 2026-06-29. Revidering av kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2026.

Förkunskaper

Särskild behörighet: 90 högskolepoäng i engelska eller litteraturvetenskap inklusive ett självständigt arbete om minst 15 högskolepoäng

Eller:

90 högskolepoäng inklusive ett självständigt arbete om minst 15 högskolepoäng i ett annat humanistiskt eller samhällsvetenskapligt ämne

Eller:

motsvarande

Du behöver också:

Engelska B

Eller:
Engelska 6
Eller:
Engelska nivå 2
Eller:
motsvarande

Mål

Delkurs 1. Språk och ideologi i förmedling av kriser, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs studenten kunna:

- redogöra för fundamentala begrepp inom kritiska diskursstudier,
- utvärdera hur ideologi kan manifestera sig i texter och annan primärdata,
- kritiskt diskutera ordval och språkmönster i texter,
- tillämpa diskursanalytiska verktyg på olika slags primärdata.

Delkurs 2. Litteraturvetenskapliga perspektiv på samhällsutmaningar, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för och jämföra ekokritiska, narratologiska och genreteoretiska verktyg med hänsyn till deras användbarhet i analys av krisberättelser,
- identifiera centrala representationsstrategier i fiktiva och icke-fiktiva primärdata om olika slags samhällskriser,
- kritiskt förhålla sig till och använda sig av aktuell litteraturvetenskaplig forskning om samhällskriser.

Innehåll

Delkurs 1. Språk och ideologi i förmedling av kriser, 7,5 hp

Delkursen behandlar språkets ideologiska dimension. I delkursen ingår analys av hur språk används för kommunikation av kriser i medier, offentliga sammanhang och konstnärlig produktion. Olika diskursanalytiska metoder tillämpas i konkreta övningar där reflektion över dessa metoders nytta ingår i belysning av primärdatas kommunikationsmål. Särskilt fokus läggs på hur förståelse av hållbarhetsfrågor påverkas av språklig inramning.

Delkurs 2. Litteraturvetenskapliga perspektiv på samhällsutmaningar, 7,5 hp

I delkursen studeras nutida skönlitteratur och annan kulturell produktion som representerar samhällskriser. Fokus ligger på litteratur och medier som granskar samhället utifrån ett hållbarhetsperspektiv. Modern genreteori, narratologi och ekokritik tillämpas i praktiska analyser och primärdata relateras till aktuella debatter. Den studerande utvärderar huruvida dessa verktyg möjliggör en djupare förståelse av hur krisberättelser kan påverka mottagaren.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och grupparbete.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E eller F.

Båda delkurser examineras genom en muntlig presentation (2,5 hp) och en skriftlig uppgift i slutet på delkursen (5 hp).

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1. Språk och ideologi i förmedling av kriser, 7,5 hp

Flowerdew, John & Richardson, John E. (red.). 2017. *The Routledge Handbook of Critical Discourse Studies*. London: Taylor & Francis Group. Finns i fulltext på UB:s hemsida. I urval, ca 200 s.

Hart, Christopher (red.). 2020. *Researching Discourse: A Student Guide*. Routledge. Finns i fulltext på UB:s hemsida. 216 s.

Miller, Riel (red.). 2018. *Transforming the Future: Anticipation in the 21st Century*. Taylor & Francis Group. Tillgänglig online (Open Access), <https://directory.doabooks.org/handle/20.500.12854/33057>. I urval, ca 200 s.

Stibbe, Arran (red.). 2009. *The Handbook of Sustainability Literacy: Skills for a Changing World*. Totnes: UIT Cambridge Ltd. Finns i fulltext på UB:s hemsida. I urval, ca 150 s.

Vetenskapliga artiklar och annat material som tillhandahålls via kursens digitala lärplattform, ca 300 s.

Delkurs 2. Litteraturvetenskapliga perspektiv på samhällsutmaningar, 7,5 hp

Auken, Sune & Sunesen, Christel (red.). 2021. *Genre in the Climate Debate*. De Gruyter Open Poland. Tillgänglig online (Open Access), <https://doi.org/10.1515/9788395720499>. 209 s.

Burns, Gary (red.). 2016. *A Companion to Popular Culture*. Chichester: John Wiley & Sons. Finns i fulltext på UB:s hemsida. I urval, ca 100 s.

Fludernik, Monika & Ryan, Marie-Laure (red.). 2020. *Narrative Factuality: A Handbook*. Berlin: De Gruyter. Finns i fulltext på UB:s hemsida. I urval, ca 200 s.

Goodbody, Axel & Johns-Putra, Adeline (red.). 2018. *Cli-Fi: A Companion*. Oxford: Peter Lang. Finns i fulltext på UB:s hemsida. I urval, ca 100 s.

Kang, Han. Valfri upplaga. *The Vegetarian*. Översättning Deborah Smith. Ca. 208 s.

Löschnigg, Maria & Braunecker, Melanie (red.). 2019. *Green Matters: Ecocultural Functions of Literature*. Piraí: BRILL. Finns i fulltext på UB:s hemsida. I urval, ca 100 s.

Slovic, Scott, Rangarajan, Swarnalatha & Sarveswaran, Vidya (red.). 2019. *Routledge Handbook of Ecocriticism and Environmental Communication*. Milton: Taylor &

Francis Group. Finns i fulltext på UB:s hemsida. I urval, ca 200 s.

Vetenskapliga artiklar och annat material som tillhandahålls via kursens digitala lärplattform, ca 300 s.