



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för språk

4EN101 Engelsk språk- och litteraturvetenskap, introduktion, 30
högskolepoäng
English language and literature, an introduction, 30 credits

Huvudområde

Engelska

Ämnesgrupp

Engelska

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2025-09-10.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2026.

Förkunskaper

90 hp i engelska med språkvetenskaplig eller litteraturvetenskaplig inriktning, eller annat relevant språk- och litteraturvetenskapligt område, samt Engelska 7 eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för engelska som ett tvärvetenskapligt ämne med indelning i språkvetenskap och litteraturvetenskap samt dess interdisciplinära historia, teori och metod,
- applicera engelsk språkvetenskaplig och litteraturvetenskaplig metodik och teori på samtida relevanta samhällsfrågor och utmaningar,

- implementera och reflektera över tvärvetenskapliga tillvägagångssätt inom engelskstudier,
- utveckla färdigheter för projektbaserad självständig forskning,
- utarbeta en individuell studieplan i samråd med de programansvariga.

Delkurs 1. Engelska – ett tvärvetenskapligt ämne, 5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- delta i en akademisk diskurs kring engelskans roll som ett multidisciplinärt ämne som innefattar både språkvetenskapliga och litteraturvetenskapliga perspektiv,
- diskutera engelskan som ett akademiskt ämne ur ett historiskt och samtida perspektiv samt engelskan som en akademisk disciplin inom Sverige och i världen,
- reflektera över hur forskningspraxis påverkar utvecklingen inom fältet.

Delkurs 2. Vetenskaplig kommunikation, 5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- resonera om skriftliga och muntliga praktiker i sin egen disciplin,
- analysera och kritiskt granska akademiska texter,
- producera skriftliga och muntliga akademiska texter med olika syften.

Delkurs 3. Samtida litterära och kulturella teorier, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- använda litteratur och andra estetiska former som verktyg för kritiska tolkningar av samhället,
- självständigt och kritiskt applicera relevanta litterära teorier och metoder för att undersöka aktuella samhällsutmaningar,
- analysera olika typer av texter med hänseende på deras funktion, konstruktion och respektive mediala relationer.

Delkurs 4. Samtida språkvetenskapliga teorier och metoder, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för och diskutera forskningsfrågor och teoretiska ramverk inom utvalda språkvetenskapliga områden,
- självständigt använda forskningslitteratur för fortsatta studier inom dessa områden,
- redogöra för de metodologiska ramverken inom de områdena och kunna utforma ett förslag på en konkret forskningsuppgift,
- redogöra för och tillämpa grundläggande forskningsmetoder på ett urval av primärdata inom de teoretiska fokusområdena.

Delkurs 5. Interdisciplinära och digitala metoder, 5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för centrala principer inom ett urval av interdisciplinära och digitala metoder,
- tillämpa dessa metoder i muntliga och skriftliga analyser,
- kritiskt granska syften och metoder i teoretiska texter,
- diskutera hur utvalda verktyg kan tillämpas i olika forskningskontexter.

Innehåll

Kursen introducerar den studerande till engelska som ett tvärvetenskapligt ämne, till de olika forskningsinriktningar som är tillgängliga i programmet, och till akademisk kommunikation på forskarnivå. Kursen behandlar också pågående forskning. Kursen ger insikter i hur språk- och litteraturvetenskap kan användas som verktyg för att kritiskt granska samhället. Kursen består av fem delkurser:

Delkurs 1. Engelska – ett tvärvetenskapligt ämne, 5 hp

Delkursen introducerar den studerande till engelskämnets historia och nutida roll, både i Sverige och i världen, och betonar kursens kopplingar till aktuella samhällsperspektiv. Kursen introducerar grunderna i teorier och metoder som ingår i Masterprogrammet i engelsk språk- och litteraturvetenskap och presenterar principerna och praktiken i forskningsbaserade universitetsstudier.

De tematiska kurser som erbjuds i Masterprogrammet i engelsk språk- och litteraturvetenskap termin 2 och 3 introduceras och den studerande ger korta, muntliga presentationer om sina huvudsakliga intresseområden och erfarenheter inom engelskan. Pågående forskning inom fakulteten med betoning på forskning inom engelskan och fakultetens spetsforskningscentra presenteras. Den studerande får individuell handledning för att planera sina masterstudier.

Delkurs 2. Akademisk kommunikation, 5 hp

Genom analys och produktion av akademiska texter för olika målgrupper tränas den studerandes färdigheter i akademiskt skrivande, aktivt deltagande i den akademiska seminariekulturen, läs- och hörförståelse, samt kritisk granskning. Delkursen fokuserar på olika typer av muntliga och skriftliga akademiska texter, exempelvis sammanfattningar, forskningsartiklar, konferenspresentationer och populärvetenskapliga texter såsom pressmeddelanden.

Delkurs 3. Samtida litterära och kulturella teorier, 7,5 hp

Kursen utvecklar kunskaper om hur litteratur och andra medier kan användas som verktyg för att kritiskt granska samhället utifrån utvalda teorier, såsom genusstudier, postkoloniala studier, ekokritik och intermedialitet. Delkursen inkluderar perspektiv på ett urval samhällsrelevanta teman, till exempel ekologi, jämställdhet, genus, demokrati, globalisering, mångfald och medier.

Delkurs 4. Samtida språkvetenskapliga teorier och metoder, 7,5 hp

Kursen introducerar utvalda områden inom språkvetenskap, till exempel korpuslingvistik, multilingualism, samt diskursanalys. Kursen presenterar viktiga utvecklingar och metoder inom dessa teorier och tillämpar dem i praktiken.

Delkurs 5. Interdisciplinära och digitala metoder, 5 hp

Delkursen introducerar studenten till ett urval tvärvetenskapliga forskningsmetoder som används inom ämnet, både kvalitativa och kvantitativa. Centrala teoretiska ramverk inom dessa områden presenteras, och studenten får tillämpa relevanta begrepp i olika analytiska sammanhang – både litterära och icke-litterära. Studenten utvärderar och problematiserar även metodernas användbarhet och begränsningar i relation till det

studerade primärmaterialets sociala och kulturella kontext.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, grupparbeten samt skriftliga och muntliga övningar.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E eller F.

Betyget A är det högsta betyget på skalan och betyget E är det lägsta betyget som ger ett godkänt betyg. Betyget F innebär att den studerande är underkänd. Betygskriterier meddelas vid kursstart. För att erhålla slutbetyget A resp. B på kursen krävs betyget A resp. B på minst 22,5 hp av kursens ingående moment.

Delkurs 1 examineras genom muntliga och skriftliga uppgifter och bedöms med betygen Godkänd (C-E) eller Underkänd (F).

Delkurs 2 examineras genom muntliga och skriftliga uppgifter.

Delkurs 3 examineras genom muntliga och skriftliga uppgifter.

Delkurs 4 examineras genom muntliga och skriftliga uppgifter.

Delkurs 5 examineras genom muntliga och skriftliga uppgifter.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i följande kurs/kurser:
4EN100 (30 hp)

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1. Engelska – ett tvärvetenskapligt ämne, 5 hp

Leung, Constant och Lewkowicz, Jo (red.). Senaste upplagan. *The Routledge Companion to English Studies*. London: Routledge. I urval, ca 350 s. Tillgänglig som e-text genom LNU:s bibliotek.

Material som tillhandahålls av institutionen, ca 400 s.

Delkurs 2. Akademisk kommunikation, 5 hp

Swales, John M. och Feak, Christine B. Senaste upplagan. *Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills*. Ann Arbor: University of Michigan Press, 440 s.

Material som tillhandahålls av institutionen, ca. 400 s.

Delkurs 3. Samtida litterära och kulturella teorier, 7,5 hp

Kurslitteratur görs upp i samråd med undervisande lärare.

Ett urval från följande titlar kan förekomma (alla tillgängliga som e-text genom LNU:s bibliotek):

Butler, Judith. Valfri upplaga. *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. Florence: Taylor & Francis Group.

Bruhn, Jørgen och Schirrmacher, Beate (red.). Senaste upplagan. *Intermedial Studies: An Introduction to Meaning Across Media*. New York: Routledge.

Haraway, Donna. Valfri upplaga. *Staying with the Trouble: Making Kin in the Chthulucene*. Durham: Duke University Press.

Loomba, Ania. Senaste upplagan. *Colonialism/Postcolonialism*. New York: Routledge.

Mohanty, Chandra. Valfri upplaga. *Feminism without Borders: Decolonizing Theory, Practicing Solidarity*. Durham: Duke University Press.

Nixon, Rob. Valfri upplaga. *Slow Violence and the Environmentalism of the Poor*. Cambridge: Harvard University Press.

Robbins, Bruce, Horta, Paulo Lemos och Appiah, Anthony (red.). Senaste upplagan. *Cosmopolitanisms*. New York: New York University Press.

Warhol-Down, Robyn och Price Herndl, Diane (red.). Senaste upplagan. *Feminisms REDUX: An Anthology of Literary Theory and Criticism*. New Brunswick: Rutgers University Press.

Weik von Mossner, Alexa. Senaste upplagan. *Affective Ecologies: Empathy, Emotion, and Environmental Narrative*. Columbus: The Ohio State University Press.

Williams, Patrick och Chrisman, Laura (red.). Senaste upplagan. *Colonial Discourse and Post-Colonial Theory: A Reader*. London: Taylor & Francis Group.

WReC. Senaste upplagan. *Combined and Uneven Development: Towards a New Theory of World-Literature*. Liverpool: Liverpool University Press.

Zapf, Hubert. Senaste upplagan. *Literature as Cultural Ecology: Sustainable Texts*. London: Bloomsbury Publishing.

Delkurs 4. Samtida språkvetenskapliga teorier och metoder, 7,5 hp

Kurslitteratur görs upp i samråd med undervisande lärare.

Ett urval från följande titlar kan förekomma (alla tillgängliga som e-text genom LNU:s bibliotek):

Lindquist, Hans och Levin, Magnus. 2019. *Corpus Linguistics and the Description of English*. Edinburgh: Edinburgh University Press. 256 s. ISBN: 9781474421720.

Mooney, Annabelle och Evans, Betsy. 2019. *Language, Society and Power: An Introduction*. London: Routledge. 298 s. ISBN: 9780415786249.

Tannen, Deborah, Hamilton, Heidi Ehernberger och Schifffrin, Deborah. 2015. *The Handbook of Discourse Analysis*. Chichester: Wiley Blackwell. Urval, ca 400 s. ISBN:

9781118584187.

Delkurs 5. Interdisciplinära och digitala metoder, 5 hp

Kurslitteratur görs upp i samråd med undervisande lärare.

Ett urval från följande titlar kan förekomma (alla tillgängliga som e-text genom LNU:s bibliotek):

Gibbons, Alison och Whiteley, Sarah. Senaste upplagan. *Contemporary Stylistics: Language, Cognition, Interpretation*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Kuiken, Don och Jacobs, Arthur M. (red.). Senaste upplagan. *Handbook of Empirical Literary Studies*. Berlin : De Gruyter.

McIntyre, Dan och Walker, Brian. Senaste upplagan. *Corpus Stylistics: Theory and Practice*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Viola, Lorella och Spence, Paul. Senaste upplagan. *Multilingual Digital Humanities*. Oxford: Taylor & Francis Group.