



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

4EN100 Engelsk språk- och litteraturvetenskap, introduktion, 30 högskolepoäng

4EN100 English language and literature, an introduction, 30 credits

Huvudområde

Engelska

Ämnesgrupp

Engelska

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2018-11-21

Senast reviderad 2021-10-15 av Fakulteten för konst och humaniora. Namn och innehåll reviderat för delkurs 4 och 5. De nya delkursnamnen används nu för de relevanta provmomenten.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2022

Förkunskaper

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå samt särskild behörighet:

- 90 hp i engelska med språkvetenskaplig eller litteraturvetenskaplig inriktning, eller annat relevant språk- och litteraturvetenskapligt område.
- Engelska 7 eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för engelska som ett tvärvetenskapligt ämne med indelning i språkvetenskap och litteraturvetenskap samt dess interdisciplinära historia, teori och metod,
- applicera engelsk språkvetenskaplig och litteraturvetenskaplig metodik och teori på samtida relevanta samhällsfrågor och utmaningar,
- samarbeta tvärvetenskapligt med andra ämnen, inriktningar och kunskapsmiljöer utanför engelskan,

- arbeta, fungera socialt och forska inom akademiska projektbaserade forskningsmiljöer,
- utarbeta en individuell plan för både sina studier och framtida forskning.

Delkurs 1. Engelska – ett tvärvetenskapligt ämne, 5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- delta i en akademisk diskurs kring engelskans roll som ett multidisciplinärt ämne som innefattar både språkvetenskapliga och litteraturvetenskapliga perspektiv,
- diskutera engelskan som ett akademiskt ämne ur ett historiskt och samtida perspektiv samt engelskan som en akademisk disciplin inom Sverige och i världen,
- redogöra för grundprinciperna bakom forskningsbaserade studier.

Delkurs 2. Vetenskaplig kommunikation, 5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- resonera om skriftliga och muntliga praktiker i sin egen disciplin,
- analysera och kritiskt granska akademiska texter,
- producera skriftliga och muntliga akademiska texter med olika syften.

Delkurs 3. Kognitiv stilistik, 5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för centrala idéer och utvecklingar inom kognitiv poetik,
- tillämpa begrepp och metoder inom kognitiv poetik i muntliga och skriftliga analyser,
- kritiskt granska metoder och syften i teoretiska texter,
- diskutera hur olika verktyg inom kognitiv poetik kan tillämpas i olika forskningskontexter.

Delkurs 4. Samtida litterära och kulturella teorier, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- använda litteratur och andra estetiska former som verktyg för kritiska tolkningar av samhället från teoretiska fokusområden inom programmet: genusstudier, postkoloniala studier, ekokritik och intermedialitet,
- självständigt och kritiskt applicera relevanta litterära teorier och metoder för att undersöka hållbar utveckling, genus och queer frågor, demokrati, globalisering och migration i olika texter och medier,
- analysera olika typer av texter med hänseende på deras funktion, konstruktion och respektive mediala relationer.

Delkurs 5. Samtida språkvetenskapliga teorier och metoder, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för och diskutera forskningsfrågorna och de teoretiska ramverken inom programmets tre fokusområdena korpuslingvistik, språk och kognition, samt diskursanalys
- självständigt kunna använda forskningslitteratur för fortsatta studier inom dessa tre områden,
- redogöra för de metodologiska ramverken inom de tre områdena och kunna utforma ett förslag på en konkret forskningsuppgift inom alla tre områden,
- redogöra för och tillämpa grundläggande forskningsmetoder på ett urval av

primärdata inom alla tre områden.

Innehåll

Kursen introducerar den studerande till engelska som ett tvärvetenskapligt ämne, till de olika forskningsinriktningar som är tillgängliga i programmet, och till akademisk kommunikation på forskarnivå. Den studerande lär sig om pågående forskning, med möjlighet att engagera sig i den. Kursen ger också insikter i hur språk- och litteraturvetenskap kan användas som verktyg för att kritiskt granska samhället utifrån ett hållbarhetsperspektiv. Kursen består av fem delkurser:

Delkurs 1. Engelska – ett tvärvetenskapligt ämne, 5 hp

Delkursen introducerar den studerande till engelskämnets historia och nutida roll, både i Sverige och i världen, och betonar kursens kopplingar till aktuella samhällsperspektiv. Den studerande lär sig grunderna i de teorier och metoder som ingår i Masterprogrammet i engelsk språk- och litteraturvetenskap och introduceras till principerna och praktiken i forskningsbaserade universitetsstudier.

De tematiska kurser som erbjuds i Masterprogrammet i engelsk språk- och litteraturvetenskap termin 2 och 3 introduceras och den studerande ger korta, muntliga presentationer om sina huvudsakliga intresseområden och erfarenheter inom engelskan. Pågående forskning inom fakulteten med betoning på forskning inom engelskan och fakultetens spetsforskningscentra presenteras. Den studerande får individuell handledning för att planera sina masterstudier.

Delkurs 2. Akademisk kommunikation, 5 hp

I delkursen utvecklar den studerande nödvändiga akademiska färdigheter. Genom analys och produktion av akademiska texter för olika målgrupper tränas den studerandes färdigheter i akademiskt skrivande, aktivt deltagande i den akademiska seminariekulturen, läs- och hörförståelse, samt kritisk granskning. Delkursen fokuserar på olika typer av muntliga och skriftliga akademiska texter, exempelvis sammanfattningar, forskningsartiklar, konferenspresentationer och populärvetenskapliga texter såsom pressmeddelanden.

Delkurs 3. Kognitiv stilistik, 5 hp

Delkursen introducerar det interdisciplinära fältet kognitiv poetik och de relaterade fälten stilistik och stilometri. Den studerande introduceras till centrala ramverk inom fältet och tillämpar begrepp och metoder inom kognitiv poetik i olika analytiska sammanhang, både litterära och icke-litterära. Den studerande utvärderar också tillämpligheten hos verktyg inom kognitiv poetik i relation till det diskuterade primärmaterialets sociala och kulturella sammanhang.

Delkurs 4. Samtida litterära och kulturella teorier, 7,5 hp

Den studerande utvecklar kunskaper om hur litteratur och andra medier kan användas som verktyg för att kritiskt granska samhället utifrån teoretiska perspektiv som är fokusområden inom programmet: genusstudier, postkoloniala studier, ekokritik och intermedialitet. Delkursen inkluderar perspektiv på antropocen, ekologi och zoologi, samt jämställdhet, kön, transgender, sexualitet och funktionshinder. Andra fokusområden innefattar demokrati, globalisering, migration, integration, etnicitet, mångfald, religion och mångkulturalitet. Från en intermedial horisont diskuteras hur media konstrueras och vilka relationer som finns mellan olika medietyper.

Delkurs 5. Samtida språkvetenskapliga teorier och metoder, 7,5 hp

Den studerande introduceras till tre centrala områden inom språkvetenskapen, som

utgör den språkvetenskapliga kärnan i programmet: korpuslingvistik inklusive tillämpning av korpusmetoder inom stilistiken, språk och kognition, samt diskursanalys. *Korpuslingvistik och korpusstilistik* introducerar de teoretiska och metodologiska principerna för användning av korpusar för studiet av språklig förändring och variation. Dessutom studeras hur korpusar kan användas för att undersöka mediatexter och litterära texter. *Språk och kognition* introducerar de faktorer som gör det möjligt för oss att tillägna oss, producera, förstå och använda ett eller flera språk. *Diskursanalys* introducerar studiet av talad och skriven diskurs.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, grupparbeten, och skriftliga och muntliga övningar.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Betyget A är det högsta betyget på skalan och betyget E är det lägsta betyget som ger ett godkänt betyg. Betyget F innebär att den studerande är underkänd.

För betyget E ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Betygskriterier för betygen A resp. B meddelas skriftligen vid kursstart. Delkurs 1 bedöms med betygen Godkänd (C-E) eller Underkänd (Fx-F).

Delkurs 1 examineras genom muntliga och skriftliga uppgifter.

Delkurs 2 examineras genom muntliga och skriftliga uppgifter.

Delkurs 3 examineras genom muntliga och skriftliga uppgifter.

Delkurs 4 examineras genom muntliga och skriftliga uppgifter.

Delkurs 5 examineras genom muntliga och skriftliga uppgifter.

Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

För att erhålla slutbetyget A resp. B på kursen krävs betyget A resp. B på minst 22,5 hp av kursens ingående moment.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studerande

som genomfört kursen och de studerande som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1. Engelska – ett tvärvetenskapligt ämne, 5 hp

Gupta, Suman. 2015. *Philology and Global English Studies: Retracings*. London: Palgrave. 253 s.

Material som tillhandahålls av institutionen. Ca 500 s.

Delkurs 2. Akademisk kommunikation, 5 hp

Swales, John M. and Christine B. Feak. 2012. *Academic Writing for Graduate Students*:

Essential Tasks and Skills. 3:e upplagan. Ann Arbor: University of Michigan Press, 440 s.

Material som tillhandahålls av institutionen, ca. 400 s.

Delkurs 3. Kognitiv stilistik, 5 hp

Gibbons, Alison and Sara Whiteley. 2018. *Contemporary Stylistics: Language, Cognition, Interpretation*. Edinburgh: Edinburgh University Press. 288 s. (urval, ca 150 s.) ISBN: 9780748682775

Stockwell, Peter. *Cognitive Poetics: An Introduction*. [elektronisk resurs] Senaste upplagan. London: Routledge. 194 s.

Material som tillhandahålles av institutionen, ca 300 s.

Referenslitteratur

Burke, Michael and Emily T. Troscianko (eds.). 2017. *Cognitive Literary Science: Dialogues between Literature and Cognition*. Oxford: Oxford University Press. ISBN: 9780190496869, e-book 9780190643072

Toolan, Michael. 2009. *Narrative Progression in the Short Story: A Corpus Stylistic Approach*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company. ISBN: 9789027233431, e-book 9789027290618

Delkurs 4. Samtida litterära och kulturella teorier, 7,5 hp

Butler, Judith. 2006. *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. Florence: Taylor & Francis Group. Urval, ca. 100 s. Tillgänglig som e-text från LNU biblioteket.

Bruhn, Eds. Jørgen & Beate Schirrmacher (red.). 2021. *Intermedial Studies: An Introduction to Meaning Across Media*. New York: Routledge, 2021. Urval, ca. 200 s. Tillgänglig som e-text från LNU biblioteket.

Loomba, Ania. 2015. *Colonialism/Postcolonialism*. Tredje utgåvan. New York: Routledge. Urval, ca. 150 s.

Nixon, Rob. 2011. *Slow Violence and the Environmentalism of the Poor*. Cambridge: Harvard University Press. Urval, ca. 50 s. Tillgänglig som e-text från LNU biblioteket.

Warhol-Down, Robyn & Diane Price Herndl (red.). 2009. *Feminisms REDUX: An Anthology of Literary Theory and Criticism*. New Brunswick: Rutgers University Press. Urval, ca. 100 s. Tillgänglig som e-text från LNU biblioteket.

Weik von Mossner, Alexa. 2017. *Affective Ecologies: Empathy, Emotion, and Environmental Narrative*. Columbus: The Ohio State University Press. Urval, ca. 100 s. Tillgänglig som e-text från LNU biblioteket.

WReC. 2015. *Combined and Uneven Development: Towards a New Theory of World-Literature*. Liverpool: Liverpool University Press. Urval, ca. 50 s. Tillgänglig som e-text från LNU biblioteket.

Williams, Patrick & Laura Chrisman (red.). 2015. *Colonial Discourse and Post-Colonial Theory: A Reader*. London: Taylor & Francis Group. Urval, ca. 50 s.
Tillgänglig som e-text från LNU biblioteket.

Material som tillhandahålls av institutionen, ca. 500 s.

Referenslitteratur

Alla titlar tillgängliga som e-text från LNU biblioteket.

Ahmed, Sara. 2014 [2004]. *The Cultural Politics of Emotion*. Edinburgh: Edinburgh University Press. 256 s.

Apter, Emily. 2013. *Against World Literature: On the Politics of Untranslatability*. London: Verso. 358 s.

Ashcroft, Bill, Griffiths, Gareth & Helen Tiffin (red.). 1994. *Post-Colonial Studies Reader*. London: Taylor & Francis Group. 616 s.

Canagarajah, Suresh (red.). 2017. *The Routledge Handbook of Migration and Language*. Routledge. 590 s.

Clucas, Tom, Schröder, Andressa, Völker, Nico & Robert A. Winkler (red.). 2018. *Futures Worth Preserving: Cultural Constructions of Nostalgia and Sustainability*. Berlin: Transcript. 280 s.

Hatavara, Mari, Hyvärinen, Matti, Mäkelä Maria & Frans Mäyrä (red.). 2018. *Narrative Theory, Literature, and New Media*. New York: Routledge. 314 s.

Haraway, Donna. 2016. *Staying with the Trouble: Making Kin in the Chthulucene*. Durham: Duke University Press. 312 s.

Mohanty, Chandra. 2003. *Feminism without Borders: Decolonizing Theory, Practicing Solidarity*. Durham: Duke University Press. 300 s.

Morton, Timothy. 2013. *Hyperobjects: Philosophy and Ecology after the End of the World*. Minneapolis: University of Minnesota Press. 240 s.

Robbins, Bruce, Horta, Paulo Lemos & Anthony Appiah (red.). 2017. *Cosmopolitanisms*. New York, NY: New York University Press. 291 s.

Zapf, Hubert. 2016. *Literature as Cultural Ecology: Sustainable Texts*. London: Bloomsbury Publishing. 288 s.

Delkurs 5. Samtida språkvetenskapliga teorier och metoder, 7,5 hp

Alla titlar tillgängliga som e-text från LNU biblioteket.

Lindquist, H. & Levin M. 2019. *Corpus Linguistics and the Description of English*. Edinburgh: Edinburgh University Press. 256 s. ISBN: 9781474421720.

Mcintyre, D. & Walker B. 2019. *Corpus Stylistics: A Practical Introduction*. Edinburgh:

Edinburgh University Press. Urval, ca. 100 s. ISBN: 9781474413213.

Mooney, A. & Evans, B. 2019. Language, society and power: an introduction. London: Routledge, Taylor & Francis Group. Urval, ca. 200 s. ISBN: 9780415786249.

Sedivy, Julie. 2020. Language in mind: an introduction to psycholinguistics. Second edition. New York: Oxford University Press. Urval, 300 s. ISBN 9781605357058.

Tannen, D., Hamilton, H. E. & Schiffrin, D. 2015. The Handbook of Discourse Analysis, Second edition., Chichester, England: Wiley Blackwell. Urval, 400 s. ISBN: 9781118584187.

Material som tillhandahålls av institutionen, ca. 200 s.